

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Пудемская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано  
с заместителем  
директора по ВР

Браскина / Браскина /  
« 30 » августа 2023 г.

Принято на заседании  
Педагогического совета школы  
« 30 » августа 2023 г  
Протокол № 1

Утверждено  
Приказ № 151  
От « 31 » августа 2023 г.

Директор школы С.А. Данилова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Микромир вокруг нас»**

Направленность: естественнонаучная

Возраст обучающихся: 6,5– 11 лет

Срок реализации: 9 недель

Автор-составитель: Данилова Кристина Сергеевна - учитель

Пудем, 2023 год

## **Пояснительная записка.**

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Уставом МКОУ «Пудемская СОШ»;
- Методическими рекомендациями департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 года №28;
- Программой воспитания МКОУ «Пудемская СОШ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Микромир вокруг нас» реализуется с использованием средств образовательного Центра «Точка роста».

***Направленность программы:*** естественнонаучная.

***Уровень программы:*** ознакомительный.

### ***Актуальность***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Микромир вокруг нас» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 7–11 лет. В процессе творческой деятельности у детей совершенствуются мелкая моторика, внимание, усидчивость и творческие способности. Работая, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: ориентирование в пространстве, согласование движений мелкой моторики, чувство красоты. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами творческой деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: физическое, эстетическое, интеллектуальное, нравственное – и позволяет заниматься в дальнейшем творчеством на более высоком уровне.

***Отличительной особенностью*** данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных

видах исследования, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Микромир вокруг нас» заключается в том, что ребенку сложно выразить свои впечатления и ощущения через движение. Он еще недостаточно владеет своим телом, движения нескоординированы. Программа «Микромир вокруг нас» позволяет ребенку приобщиться к творческому искусству через игровые технологии и дает толчок ребенку к творческому самовыражению.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

**Объем программы:** 9 часов

**Срок освоения программы:** 9 недель

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие познавательных способностей учащихся с использованием цифровых технологий (микроскоп и компьютер).

**Задачи:**

### **1.Образовательные:**

- развивать творчество, память, внимание, умения согласовывать движения с преподавателем;
- пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;
- обогащать словарь детей.

### **2.Воспитательные:**

- избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;
- воспитывать интерес к окружающему миру.

### **3.Развивающие:**

- формировать правильную осанку, содействовать профилактике мелкой моторике;
- работать над умением ориентироваться в пространстве;

- тренировать память, внимание;
- обеспечивать психологический комфорт.

## Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Текущий контроль (собеседование)
2.	Микроскопы	1	-	1	Текущий контроль
3.	Частицы микромира	1	1	-	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4.	Твердые и жидкие объекты неживого мира	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
5.	Растения	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
6.	Микробы и бактерии	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
7.	Насекомые	1	0,5	0,5	
8.	Обобщающее занятие	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
<b>9.</b>	<b>Итоги года</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Промежуточный контроль (собеседование, творческое задание)

<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>2,5</b>	<b>6,5</b>	
---------------	----------	------------	------------	--

## Содержание программы

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенным объектом окружающего мира. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о микромире, а также исследовать свои способности, применяя цифровые технологии. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

В данном курсе игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме: игры, дискуссии, конкурсы, викторины, с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

### **1. Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

### **2. Микроскопы**

Какие бывают микроскопы, правила работы с микроскопами.

### **3. Частицы микромира**

Молекулы, атомы, живые клетки, препараты.

### **4. Твердые и жидкие объекты неживого мира**

Изучение готовых препаратов и создание своих, наблюдение, краткие выводы в графической или табличной форме.

### **5. Растения**

Изучение клеток растений и собственных препаратов растений, представление результатов в графическом виде.

### **6. Микробы и бактерии**

Наблюдение мельчайших живых организмов под микроскопом. Устный отчет о работе.

### **7. Насекомые**

Наблюдение препаратов насекомых под микроскопом. Графический отчет.

### **8. Обобщающее занятие**

Творческий отчет учащихся о полученных знаниях за год.

## **Планируемые результаты по годам обучения**

По итогам реализации программы «Микромир вокруг нас» ожидаются следующие результаты:

### **1.Личностные.**

Правила поведения на занятиях и этические нормы работы в коллективе  
Формирование умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, выделять нравственный аспект поведения при работе с коллективом.

**2.Предметные:** формирование начальных компетенций учащихся в области творческого искусства.

Учащиеся должны

**знать**

- знать понятия «микромир», «макромир», «мегамир» и уметь их различать;
- знать что такое препарат;
- знать правила техники безопасности при работе за ПК и с препаратами.

**уметь:**

- работать со школьным и цифровым микроскопом;
- самостоятельно создавать препараты;
- проявлять уважительное к окружающему миру;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **3.Метапредметные.**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение организации рабочего места;
- умение соблюдения правил техники безопасности при работе с инструментами;
- умение анализировать и оценивать созданные образы;
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- умение определять вид изделия;
- умение передавать настроение и характер персонажей в композиции;
- развитие речевых навыков при обсуждении работ;
- повышение интереса к искусству, как способу выражения настроения и чувств;
- повышение интереса к моделированию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- умение вырабатывать навыки адекватной самооценки

### Календарный учебный график

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Кол-во занятий в неделю, продолжит. Одного занятия (мин.)	Наименование дисциплин (модуля, раздела)	Всего ак..ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
<b>Первый год обучения</b>					
Микромир вокруг нас/ 1-ый год обучения			Введение: правила техники безопасности	1	1
			Микроскопы	1	1
			Частицы микромира	1	1
			Твердые и жидкие объекты неживого мира	1	1
			Растения	1	1
			Микробы и бактерии	1	1
			Насекомые	1	1
			Обобщающее занятие	1	1
			Итоги года	1	1
			<b>ИТОГО</b>	<b>9часов</b>	

### Условия реализации программы

- 1. Кабинет № 14**, площадь 50,5 м<sup>2</sup>.
- 2. Оборудование**  
Природный материал, цифровая лаборатория.
- 3. Технические ресурсы:** микроскоп, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, телевизор

### Формы аттестации

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие формы контроля:

**Текущий контроль** – осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала в форме игры и наблюдений.

**Промежуточный контроль** – программа рассчитана на 9 недель, задачами является определение изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе контроля оценивается: правильность исполнения; активность; знание теоретической и практической части; творческий подход, артистичность. Формами контроля являются: игра-наблюдение, конкурсы.

### **Оценочные материалы**

При оценке качества реализации программы применяются следующие критерии:

1. качество знаний, умений, навыков;
2. особенности мотивации к занятиям;
3. творческая активность;
4. эмоционально-художественная настроенность;
5. достижения.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к ознакомительному уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения творческой деятельностью.

### **Методические материалы**

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Микромир вокруг нас» основана на следующих **принципах**:

- **гуманизации образования** (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);

- **от простого - к сложному** (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

- **единства индивидуального и коллективного** (развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий);

- **творческого самовыражения** (реализация потребностей ребенка в самовыражении);

- **психологической комфортности** (создание на занятии доброжелательной атмосферы);

- **индивидуальности** (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);



**-наглядности** (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, видеозаписей танцевальных номеров);

**-дифференцированного подхода** (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей);

**-доступности и посильности** (подача учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям учащихся).

При реализации программы используется следующие **методы обучения:**

**-игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

**-метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**-словесный метод.** Это беседа о прекрасном, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

**-практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного творческого дела.

**-наглядный метод** – выразительный показ движений под счет. Показ детям видеофрагментов выступлений коллективов.

**-репродуктивный** (воспроизводящий);

**-проблемно-поисковый** (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися);

**-творческий.**

При реализации программы используется следующие **методы воспитания:**

**-упражнение** (отработка и закрепление полученных компетенций);

**-мотивация** (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

**-стимулирование** (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия и игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** разноуровневого, развивающего, личностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения, коллективной

творческой деятельности. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень стартовых образовательных компетенций.

## **Программа воспитания**

**Цель воспитания** в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

#### **Задачи:**

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

3) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

4) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

5) организовывать профориентационную работу со школьниками;

6) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

7) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

8) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

### Календарный план

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения
<b>Сентябрь</b>		
Праздничная линейка «Здравствуй, школа»	1–11	01.09
Творческий конкурс «Щедрая осень»	1–5	Сентябрь
<b>Октябрь</b>		
День старшего поколения	1–11	01.10
<b>Ноябрь</b>		
День Государственности УР	1–11	04.11
<b>Декабрь</b>		
Новогодние представления	1–11	
<b>Март</b>		
Праздник «Широкая Масленица»	1–4	
<b>Апрель</b>		
День космонавтики	1–11	12.04
Акция «Весенняя Неделя Добра»	1–11	
<b>Экскурсии, экспедиции, походы</b>		
		Ориентировочное время

Дела, события, мероприятия	Классы	проведения
Туристические походы	1–11	В течение года
Посещение концертов в Доме культуры поселка	1–11	В течение года
Экскурсии в музей, пожарную часть, библиотеку, ДДТ и др.	1–11	В течение года
Экскурсии на природу	1–11	В течение года
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>		
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
<p>Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление стенда ко Дню учителя;</li> <li>– оформление стенда ко Дню толерантности «Мир во всем мире»;</li> <li>– выставка рисунков «Моя любимая мамочка»;</li> <li>– оформление стенда ко Дню народного единства и Государственности УР;</li> <li>– оформление стенда «ВИЧ – знать, чтобы жить...»;</li> <li>– выставка фотографий «Новогоднее чудо»;</li> <li>– оформление стенда «Город мужества и славы»;</li> <li>– фотовыставка к 8 марта «Море улыбок»;</li> <li>– оформление стенда «12 апреля – День космонавтики»;</li> <li>– оформление стенда к 9 мая.</li> </ul>	1–11	В течение года
<p>Праздничное украшение кабинетов, окон:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– новогоднее оформление окон и кабинетов;</li> <li>– акция «Окна Победы»</li> </ul>		<p>До 20 декабря</p> <p>До 9 мая</p>
<b>Работа с родителями</b>		

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Оформление информационного стенда для родителей и регулярное обновление его материалов		В течение года
Информация о работе кружков, секций, факультативов в школе		1 раз в полугодие
Проведение родительских собраний		2 раза в год
Проведение консультации для родителей по вопросам организации внеклассной работы		
Привлечение несовершеннолетних и их родителей к совместному участию в общественно-полезной деятельности, классных и общешкольных мероприятиях		В течение года
Посещение неблагополучных семей с целью определения условий проживания и воспитания		В течение года
Чествование родителей за успехи в воспитании детей, за активную помощь школе		май
<b>Конкурсы, соревнования различных уровней</b>		
<b>Муниципальный уровень</b>		
Конкурс «Новогодний этнический сувенир»	1–11	Декабрь
Конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса»		Март
Конкурс творчества «Светлая Пасха»	1–11	Апрель
Конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»		Апрель
Экологический конкурс «Зеленая планета – 2023»		

## Список литературы

### Для педагогов:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
  - Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Eroshenkov, I.N. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Eroshenkov - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).  
Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

### Для детей

- 1.Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- 2.Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- 3.Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.б ил. – (Домашняя творческая мастерская).

4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины / е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
5. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»)



## **Диагностика по освоению программы «Микромир вокруг нас»**

Диагностика проводится 2 раза в год на общих групповых занятиях, а при необходимости на индивидуальных (если ребенок скромный, стеснительный, неуверенный в себе).

***Цель диагностики:*** Выявление творческого уровня и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия):

- выявление начального уровня развития творческих способностей ребенка, его эмоциональной сферы;
- проектирование индивидуальной работы с детьми;
- оценка эффекта педагогического воздействия.

***Методика диагностирования:*** воспитанникам предлагается работать коллективно, объединить свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, помогать друг другу при необходимости.

***Диагностируются дети по следующим параметрам:***

Творческие проявления - умение импровизировать, а также придумывать собственные оригинальные композиции.

Внимание – способность не отвлекаться от работы и процесса выполнения с образца.

Память – способность запоминать образец композиции. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: зрительная, тактильная.

**Освоение программы оценивается по 3 уровням развития:** низкий, средний, высокий.

**Низкий уровень развития:**

- не имеет композиционные навыки соответствующие возрастной категории;
- во время работы не реагирует на изменения композиции, продолжает выполнять предыдущее задание;
- нет усидчивости, терпения, внимательности, старательности, самостоятельности;
- не имеет навыков ориентировки в пространстве;

- невнимателен, постоянное отвлекается во время занятия, не слышит замечания педагога;
- скован, не общителен.
- пассивен, не уверен в себе, отказывается принимать участие в играх.

**Средний уровень развития:**

- имеет композиционные навыки соответствующие возрастной категории, но не умеет их применять;
- не всегда точно передает композицию изделия, повторяет и копирует движения других детей;
- испытывает затруднения в мелкой моторике рук;
- при копировании и исполнении рисунков, композиций не уверен, ждет помощи от педагога;
- внимание рассеяно, отвлекается, но реагирует на замечания педагога;
- трудно входит в контакт со сверстниками;
- проявляет желание участвовать в играх, но ведет себя обособлено.

**Высокий уровень развития:**

- имеет композиционные навыки соответствующие возрастной категории; и при необходимости может их применять в работе;
- хорошо развита мелкая моторика рук при выполнении различных упражнений;
- хорошо ориентируется в пространстве при работе и выполнении поделок;
- внимателен, исполнитель;
- раскрепощён, общителен, обычно занимает место лидера в коллективе
- желает участвовать в играх, не обособляется от коллектива.