

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПУДЕМСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласовано с заместителем
директора по ВР
«29» августа 2024 г.

Турецкая Людмила

Принято на заседании
Педагогического совета школы
«29» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждено
приказом № 114
от «29» августа 2024 г.

Директор школы *[подпись]* /А.С. Байбородова/



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Каляка - Маляка»

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: 8 –10 лет (2,3 классы)
Срок реализации: 1год
Автор-составитель: Иванова Ольга Михайловна

Пудем, 2024

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом МКОУ «Пудемская СОШ»;
- Методическими рекомендациями департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 года №28;
- Программой воспитания МКОУ «Пудемская СОШ».

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Актуальность и новизна программы

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 8-10 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Объем программы: 34 часа.

Сроки освоения программы – 1 учебный год (34 недели)

Режим занятий – 1 раз в неделю по 45 минут

Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

1. воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
2. художественная – развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
3. техническая – освоения практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Содержание раздела	Форма контроля
		теория	практика	всего		
1	Знакомство. «Волшебные буквы»	0.2	0.8	1	Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Написать своё имя Рисовать в смешанной технике.	Творческая работа
2	«Сколько в мире цветов и оттенков!» Что могут краски?	0.2	0.8	1	Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных.Рисование радуги	Творческая работа
3	Осенний пейзаж	0.5	0.5	1	Тёплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков.	Тест

4	Листопад.	0.2	0.8	1	Творчество великих художников - пейзажистов.	Просмотр картин. Тест
5	Сказка о красках, весёлых и грустных.	0.2	0.8	1	Познакомиться с особенностями сочетания «теплых» и «холодных» цветов. Анализировать картины художников. Рисовать осенний пейзаж «теплыми» красками	Творческая работа
6	Грустный дождик	0.2	0.8	1	Образ дождя, ограниченная палитра. Беседа о передаче чувств.	Просмотр картин. Беседа
7	Ваза для цветов. Цветы.	0.2	0.8	1	Рисование с помощью природного материал	Творческая работа
8	Натюрморт «Фрукты»	0.2	0.8	1	Рисование при помощи восковой свечи.	Беседа. Творческая работа
9	Дерево. Монотипия	0.2	0.8	1	Познакомиться с техникой – монотипия. Научиться рисовать осенние деревья в технике монотипия и опавшую листву с помощью метода тычка	Творческая работа
10	Монотипия.	0.2	0.8	1	Познакомиться с техникой – монотипия. Научиться рисовать осенние деревья в технике монотипия.	Творческая работа
11	Кляксография	0.2	0.8	1	Познакомиться с техникой кляксографии. Научиться смешивать краски с помощью трубочек. Рисовать деревья и животных из клякс с помощью выдувания из трубочек.	Творческая работа
12	Мамочка любимая моя	0.2	0.8	1	Изготавливать праздничную открытку, сочетая рисование и бумагопластику.	Творческая работа
13	Узоры снежинок	0.2	0.8	1	Орнамент в круге. Смешивание красок с белой гуашью	Творческая работа

14	Зимний лес	0.2	0.8	1	Холодная палитра. Рисование деревьев в разной технике	Творческая работа
15	Снежная птица зимы	0.2	0.8	1	Зимний пейзаж. Пуантилизм	Творческая работа
16-18	К нам едет Дед Мороз	0.2	0.8	1	Рисунки, поделки, посвящённые Новому году.	Творческая работа
19	Ёлочка -красавица	0.2	0.8	1	Творческая работа, использование различной техники.	Творческая работа
20	Кто живёт под снегом	0.2	0.8	1	Рисунки на развитие воображения	Творческая работа
21	Птицы.	0.2	0.8	1	Изображение зимующих птиц. Правополушарное рисование	Творческая работа
22	Февромарт	0.2	0.8	1	Рисунки, поделки на 23 февраля, 8 марта	Творческая работа
23	Февромарт	0.2	0.8	1	Рисунки и поделки на 23 февраля, 8 марта	Творческая работа
24	Весна идёт	0.2	0.8	1	Правополушарное рисование.	Творческая работа
25	Город. Цветовой фон технике монотипия	0.2	0.8	1	Техника монотипия. Дом - линия, Люди -	Творческая работа
26	Бабочка расправляет крылья.	0.2	0.8	1	Приём «оттиск»	Творческая работа
27-29	Обитатели моря.	0.2	0.8	1	Ниткография	Творческая работа
30	«Этот день победы...»	0.2	0.8	1	Контрастные цвета. Рисовать праздничный салют восковыми мелками используя технику набрызг.	Творческая работа
31-32	Защитники земли русской	0.2	0.8	2	Образ богатыря – защитника.	Творческая работа
33	Одуванчики.	0.2	0.8	1	Линия горизонта. Цветовой и тоновой контраст. Линейная и воздушная перспектива. Рисовать пейзаж в технике пуантилизм	Творческая работа
34	Красота - радость жизни.			1	Анализировать собственные работы. Самостоятельно давать оценку работам.	Творческая работа

Содержание программы

Тема	Содержание программы	теория	практика
Знакомство. «Волшебные буквы»	Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Написать своё имя Рисовать смешанной технике. Техника безопасности.	0.2	0.8
«Сколько в мире цветов и оттенков!» Что могут краски?	Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных.Рисование радуги	0.2	0.8
Осенний пейзаж	Тёплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков.	0.5	0.5
Листопад.	Творчество великих художников - пейзажистов.	0.2	0.8
Сказка о красках, весёлых и грустных.	Познакомиться с особенностями сочетания «теплых» и «холодных» цветов. Анализировать картины художников. Рисовать осенний пейзаж «теплыми» красками	0.2	0.8
Грустный дождик	Образ дождя, ограниченная палитра. Беседа о передаче чувств.	0.2	0.8
Ваза для цветов. Цветы.	Рисование с помощью природного материал	0.2	0.8
Натюрморт «Фрукты»	Рисование при помощи восковой свечи.	0.2	0.8
Дерево. Монотипия	Познакомиться с техникой – монотипия. Научиться рисовать осенние деревья в технике монотипия и опавшую листву с помощью метода тычка.Анализировать картины русских художников пейзажистов. Используя осенние листья рисовать осенний лес	0.2	0.8
Монотипия.	Познакомиться с техникой – монотипия. Научиться рисовать осенние деревья в технике монотипия.	0.2	0.8
Кляксография	Познакомиться с техникой кляксографии. Научиться смешивать краски с помощью трубочек. Рисовать деревья и животных из клякс с помощью выдувания из трубочек.	0.2	0.8
Мамочка любимая моя	Изготавливать праздничную открытку, сочетая рисование и бумагопластику.	0.2	0.8
Узоры снежинок	Орнамент в круге. Смешивание красок с белой гуашью	0.2	0.8
Зимний лес	Холодная палитра. Рисование деревьев в	0.2	0.8

	разной технике		
Снежная птица зимы	Зимний пейзаж. Пуантилизм	0.2	0.8
К нам едет Дед Мороз	Рисунки, поделки, посвящённые Новому году.	0.2	0.8
Ёлочка -красавица	Творческая работа, использование различной техники.	0.2	0.8
Кто живёт под снегом	Рисунки на развитие воображения	0.2	0.8
Птицы.	Изображение зимующих птиц. Правополушарное рисование	0.2	0.8
Февромарт	Рисунки, поделки на 23 февраля, 8 марта	0.2	0.8
Февромарт	Рисунки и поделки на 23 февраля, 8 марта	0.2	0.8
Весна идёт	Правополушарное рисование.	0.2	0.8
Город. Цветовой фон технике монотипия	Техника монотипия. Дом - линия, Люди - силуэты.	0.2	0.8
Бабочка расправляет крылья.	Приём «оттиск»	0.2	0.8
Обитатели моря.	Ниткография	0.2	0.8
«Этот день победы...»	Контрастные цвета. Рисовать праздничный салют восковыми мелками используя технику набрызг.	0.2	0.8
Защитники земли русской	Образ богатыря – защитника.	0.2	0.8
Одуванчики.	Линия горизонта. Цветовой и тоновой контраст. Линейная и воздушная перспектива. Техника пуантилизм	0.2	0.8
Красота - радость жизни.	Анализировать собственные работы. Самостоятельно давать оценку работам.	0.2	0.8

Планируемые результаты

Личностные результаты

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Проговаривать последовательность действий

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно - выполненное задание от неверного.

Познавательные

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Прогнозируемые результаты обучения

Обучаемые должны знать:

1. названия основных и составных цветов;
2. понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
3. изобразительные основы декоративных элементов;
4. материалы и технические приёмы оформления;
5. названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

1. пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
2. полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
3. подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
4. владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
5. моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
6. пользоваться материалами.

Формы оценивания и отслеживания результатов реализации программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения, региональными и всероссийскими конкурсами.

Оценочные материалы

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

Календарный учебный график

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Кол-во занятий в неделю, продолжит. Одного занятия (мин.)	Наименование дисциплин (модуля, раздела)	Всего ак.ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
«Каляка – Маляка»	С 1 сентября по мая (34 часа)	1ч. в неделю по 45 мин.	«Каляка-Маляка»	34	По 1 часу в неделю

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо: кабинет ИЗО (52,2 кв. м.), интернет, проектор, компьютер.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. бумага разного цвета и формата
2. акварельные краски
3. гуашь
4. трубочки для коктейля
5. клей ПВА
6. салфетки
7. ватные палочки
8. кисти разных номеров и жёсткости
9. палитра

Формы аттестации

Формы аттестации

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие формы контроля:

Текущий контроль – осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала в форме игры и наблюдений.

Промежуточный контроль – осуществляется по итогам года, задачами является определение изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе контроля оценивается:

правильность выполнения; активность; знание теоретической и практической части; творческий подход. Формами контроля являются: игра-наблюдение, конкурсы, выставки.

Методические материалы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

1. Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
2. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
3. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
4. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
5. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
6. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.
7. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.
8. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.
9. Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Формы обучения и виды занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Формы организаций занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог;
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Программа воспитания

Цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;

- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Задачи:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- 2) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- 3) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

- 4) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 5) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 6) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 7) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 8) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Работа с родителями		
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Оформление информационного стенда для родителей и регулярное обновление его материалов		В течение года
Информация о работе кружков, секций, факультативов в школе		1 раз в полугодие
Проведение родительских собраний		2 раза в год
Проведение консультации для родителей по вопросам организации внеклассной работы		
Привлечение несовершеннолетних и их родителей к совместному участию в общественно-полезной деятельности, классных и общешкольных мероприятиях		В течение года
Посещение неблагополучных семей с целью определения условий проживания и воспитания		В течение года
Чествование родителей за успехи в воспитании детей, за активную помощь школе		май

Список литературы

Список литературы для учителя:

1. Концепция и программы для начальных классов «Школа России»; часть 2 Программа Неменский Б.М.«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО и ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД» Москва, Просвещение, 2007 год стр.20-56.
2. Программы общеобразовательных учреждений.
Программа Неменский Б.М.«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО и ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД» Москва, Просвещение, 2006 год стр.25-35.

3. Каждый народ - художник. Учебник для 2 и 3 класса начальной школы. Неменская Л.А. Москва, Просвещение, 2006 год.
4. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 и 3 класса начальной школы/Под редакцией Б.М. Неменского, Москва, Просвещение, 2006 год.
5. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 класс / Под редакцией Б.М. Неменского, Москва, Просвещение, 2006 год.
6. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. «Изобразительное искусство в начальной школе». Учебник для общеобразовательных заведений. Часть первая. М., «Дрофа», 2001г.
7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. «Изобразительное искусство в начальной школе». Учебник для общеобразовательных заведений. Часть вторая. М., «Дрофа», 2001г.
8. Н.В. Краснов. «Беседы по искусству в начальной школе». М., «Искусство», 1985г.
9. «Юному художнику». Книга для чтения по истории искусства. М., Изд. Академии художеств., 2003г.
10. Голубева Э.И., Крестинский А.А., Кузнецова Э.В. «Беседы о русских художниках», М., 1997г.
11. Демосфенова Г.А. «Как создается иллюстрация», М., «АСТ», 1995 г.
12. Звонцов В.М. «Основы понимания графики», М., «Искусство», 1989г.
13. Зотов А.И., Сопочинский О.И. «Русское искусство».
14. Иогансон Б.В. «Молодым художникам о живописи».
15. Мальцева Ф.С. «Мастера русского реалистического пейзажа второй половины XIX века».
16. Осокин В.Н. «Рассказы о русском пейзаже».
17. Русаков Ю. «Илья Семенович Остроухов»
18. Костин В.И. «А.А. Толстой»
19. Третьяков Н.Н. «Константин Федорович Юон»
20. Федоров-Давыдов А.А. «Алексей Константинович Саврасов»

Список литературы для обучающихся

- 1.«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
- 2.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
- 3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 4.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 5.«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

