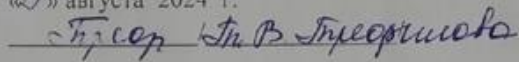


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Пудемская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано с заместителем
директора по ВР

«19» августа 2024 г.



Принято на заседании
Педагогического совета школы
«19» августа 2024 г
Протокол № 1

Утверждено

Приказом № 144

от «19» августа 2024 г.


/А.С. Байбородова/



дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Литературная гостиная»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Лыскова Марина Андреевна

Пудем, 2024

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка литературы для 6 класса составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом МКОУ «Пудемская СОШ»;
- Методическими рекомендациями департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положением МКОУ «Пудемская СОШ» о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа дополнительного образования «Литературная гостиная» направлена на формирование поисковой и исследовательской деятельности учащихся 6 классов, развитие речи, творческих способностей и воображения. Содержание программы предусматривает практико-ориентированную деятельность учащихся. Программа обладает значительным потенциалом для социализации школьников, развития их самостоятельности и активной жизненной позиции. Данная программа ориентирована на перспективу развития профильного обучения в старшем звене школы (курс ориентирован на гуманитарный или социально-гуманитарный профиль). Содержание программы, форма её организации должны помочь ученику через успешную практику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы. В процессе освоения данной программы учащимся предоставляется возможность расширить представления мировой литературе. Одним из важнейших инструментов программы являются современные информационные технологии: компьютерная обработка материала (набор текста, создание презентаций) работа с различными программами, которые помогут изучить текст. Программа направлена на развитие общепредметных, общеинтеллектуальных умений: обобщение, анализ, синтез, классификация, оценивание, абстрагирование, моделирование, выдвижение гипотез, выделение главного, формулирование проблем, осознание, рефлексия, а также развитие речи, воображения и творческих способностей.

Новизна программы

(краткая характеристика основных видов учебной деятельности):

В процессе занятий предполагается использование методического обеспечения, учитывающего возрастные и психологические особенности учащихся, возможность работать в своем темпе, подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности. Ученик может выбрать задание различной степени сложности в зависимости от его индивидуальных интересов и предпочтений, часть заданий имеет проблемный характер, часть заданий может быть предложена самими обучающимися.

Организация обучения основывается на активных методах обучения: интерактивные лекции, групповая дискуссия, диалог, игры, работа в малых группах, мини-исследования, проекты, учебные исследования (опросы, тесты), экскурсии.

Ведущим методом (видом) деятельности является поисково-исследовательская. В данную программу включен такой интересный вид деятельности, как проектирование. Проектирование – значимая, самостоятельная исследовательская практика, ориентированная на реальный результат деятельности.

Дети погружаются в процесс освоения, отработки социальных навыков, учатся самостоятельно планировать свою деятельность и отслеживать ее результаты.

Формы обучения и виды занятий

Реализация программы предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия. Практическая работа предполагают выход в другие кружки, встречи с ребятами, педагогами, анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации.

объем программы: программа составлена из расчета 68 часов, 2 раза в неделю по 1 часу для детей 6 класса

срок освоения программы: с 1 октября по 23 мая

режим занятий 2 занятия. Продолжительность одного занятия – 40 мин.

Цель и задачи программы

Цели программы:

оказание помощи в оценке своего потенциала с точки зрения образовательной перспективы, в определении дальнейшего направления и пути получения образования;

ориентация на гуманитарный (социально-гуманитарный) профиль обучения; определение собственных интересов и способностей.

развитие речи, воображения, творческих способностей учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- * Расширение общеобразовательного кругозора детей;
- * Изучение смыслового чтения и правил ведения дискуссий, и практическое применение этих правил;
- * Формирование навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач в рамках тематики, предложенной программой.

Развивающие:

- * Создание условий для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- * Расширение кругозора учащихся;
- * Развитие мышления, памяти, воображения;
- * Формирование у детей готовности к общению на предложенные темы;
- * Формирование осознанного отношения, как к родному языку.

Воспитательные:

- * Формирование у детей положительного отношения и интереса к изучению мировой литературы;
- * Приобщение к общечеловеческим ценностям;
- * Формирование активной жизненной позиции;

Содержание программы

Учебный план

№ урока	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Баллада, как литературный жанр. (В.А. Жуковский. Баллады)	1	-	1	Словарная работа
2	Таинственная сила мистики (Баллада И.-В. Гёте «Лесной царь» в переводе В.А. Жуковского)	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа
3	Н.В. Гоголь. Смешно или страшно? (Изображение нечистой силы в повести Гоголя)	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа
4	Шуточки писателя А.П. Чехова	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа
5	Проспер Мериме «Берегись любящей» (по новелле «Венера Ильская»)	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа
6	«Как глубока эта тайна невидимого» (по рассказу Ги де Мопассана «Орля»)	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа
7	Ги Де Мопассан. «Он мой пленник, новое существо, новый повелитель – Орля»	-	1	1	Создание иллюстрации
8	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Наш чудесный сказочник (о жизни и творчестве писателя)	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа

9	А.Н. Толстой «Русалка». Русалочье коварство	-	1	1	Сравнительная работа
10	В.В. Вересаев «Состязание». Великая сила искусства	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа
11	Что такое истинный шедевр (по рассказу О. Генри «Последний лист»)	-	1	1	Создание ролика
12	Умей отличить эпитафию от эпитафии	-	1	1	Сравнительная работа, словарная работа
13	Что такое фельетон	-	1	1	Написание фельетона
14	«Что такое шифр и что такое клад?» Э. По «Золотой жук»	-	1	1	Создание шифра
15	К.Г. Паустовский «Эдгар По». Понятие о литературном портрете	1	-	1	Прослушивание эссе об Э. По, словарная работа
16	Тайна золотого жука (по рассказу Э. По «Золотой жук»)	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа
17	ДЖЕК ЛОНДОН «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ» Экстремальные ситуации и жизнь Джека Лондона	1	-	1	Прослушивание аудио спектакля и разбор актов
18	Что такое любовь к жизни?	-	1	1	Сочинение
19	Ценность человеческой жизни. Джек Лондон. Любовь к жизни	-	1	1	Работа над ошибками
20	Наследие Артура Конан Дойла	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа
21	Наука и полёт фантазии	-	1	1	Сочинение
22	Фантастический мир Александра Беляева	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа

23	Мари Лоран и голова профессора Доуэля	-	1	1	Создание ролика
24	Профессор Доуэль и профессор Керн	-	1	1	Создание ролика
25	Гордость научной фантастики (жизнь и творчество Рэя Брэдбери)	1	-	1	Написание эссе
26	Каждый из нас в ответе перед будущим (рассказ «И грянул гром»)	-	1	1	Сравнительный анализ
27	Что такое детектив?	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа, словарная работа
28	Истоки детективной литературы (Э. По. «Убийство на улице Морг»)	-	1	1	Создание детективной истории
29	Знаменитый сыщик, мистер Шерлок Холмс (А. Конан Дойл «Горбун»)	-	1	1	Создание детективной истории
30	Знаменитый сыщик, мистер Шерлок Холмс (А. Конан Дойл «Горбун»)	-	1	1	Создание детективной истории
31	«Всем кошкам кошка» в рассказе А.И. Куприна «Ю-ю»	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа
32	Жизнь – животным (рассказ о жизни и творчестве Джеральда Даррелла)	-	1	1	Создание презентации о животных
33	Смешное и трогательное (беседа по фрагменту из книги Дж. Даррелла «Гончие Бафута»)	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа

34	Мир животных в стихах. (стихи Б. Заходера, С. Есенина, В. Инбер)	1	-	1	Диалоги, монологи, беседа
	итог	18	16	34	

Занятие 1.

Баллада, как литературный жанр. (В.А. Жуковский. Баллады) Чтение и прослушивание диалогов.

Занятие 2.

Таинственная сила мистики (Баллада И.-В. Гёте «Лесной царь» в переводе В.А. Жуковского) Чтение и прослушивание диалогов.

Занятие 3.

Н.В. Гоголь. Смешно или страшно? (Изображение нечистой силы в повести Гоголя) Чтение и прослушивание диалогов.

Занятие 4

Шуточки писателя А.П. Чехова Чтение и прослушивание диалогов.

Занятие 5

Проспер Мериме «Берегись любящей» (по новелле «Венера Ильская») Чтение и прослушивание диалогов.

Занятие 6

«Как глубока эта тайна невидимого» (по рассказу Ги де Мопассана «Орля») Чтение и прослушивание диалогов.

Занятие 7

Ги Де Мопассан. «Он мой пленник, новое существо, новый повелитель – Орля» Создание иллюстрации

Занятие 8

Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Наш чудесный сказочник (о жизни и творчестве писателя) Диалоги, монологи, беседа

Занятие 9

А.Н. Толстой «Русалка». Русалочье коварство. Сравнительный анализ

Занятие 10

В.В. Вересаев «Состязание». Великая сила искусства Диалоги, монологи, беседа Создание ролика

Занятие 11

Что такое истинный шедевр (по рассказу О. Генри «Последний лист») Создание ролика

Занятие 12

Умей отличить эпиграмму от эпитафии Сравнительная работа, словарная работа

Занятие 13

Что такое фельетон Написание фельетона

Занятие 14

«Что такое шифр и что такое клад?» Э. По «Золотой жук». Создание шифра

Занятие 15

К.Г. Паустовский «Эдгар По». Понятие о литературном портрете. Прослушивание эссе об Э. По, словарная работа

Занятие 16

Тайна золотого жука (по рассказу Э. По «Золотой жук») Диалоги, монологи, беседа

Занятие 17

ДЖЕК ЛОНДОН «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ» Экстремальные ситуации и жизнь Джека Лондона.
Прослушивание аудио спектакля и разбор актов

Занятие 18

Что такое любовь к жизни? Сочинение

Занятие 19

Ценность человеческой жизни. Джек Лондон. Любовь к жизни. Работа над ошибками

Занятие 20

Наследие Артура Конан Дойла. Диалоги, монологи, беседа

Занятие 21

Наука и полёт фантазии. Сочинение

Занятие 22

Фантастический мир Александра Беляева. Диалоги, монологи, беседа

Занятие 23

Мари Лоран и голова профессора Доуэля. Создание ролика

Занятие 24

Профессор Доуэль и профессор Керн Написание эссе

Занятие 25

Гордость научной фантастики (жизнь и творчество Рэя Брэдбери) Диалоги, монологи, беседа

Занятие 26

Каждый из нас в ответе перед будущим (рассказ «И грянул гром») Сравнительный анализ

Занятие 27

Что такое детектив? Диалоги, монологи, беседа, словарная работа

Занятие 28

Истоки детективной литературы (Э. По. «Убийство на улице Морг») Создание детективной истории

Занятие 29

Знаменитый сыщик, мистер Шерлок Холмс (А. Конан Дойл «Горбун») Создание детективной истории

Занятие 30

Знаменитый сыщик, мистер Шерлок Холмс (А. Конан Дойл «Горбун») Создание детективной истории

Занятие 31

«Всем кошкам кошка» в рассказе А.И. Куприна «Ю-ю» . Диалог

Занятие 32

Жизнь – животным (рассказ о жизни и творчестве Джеральда Даррелла) Создание презентации о животных

Занятие 33

Смешное и трогательное (беседа по фрагменту из книги Дж. Даррелла «Гончие Бафута») Диалоги, монологи, беседа

Занятие 34

Мир животных в стихах. (стихи Б. Заходера, С. Есенина, В. Инбер) Диалоги, монологи, беседа

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение

личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной

организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты:

Регулятивные

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для

выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
 - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
 - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
 - определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
 - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
 - выделять общую точку зрения в дискуссии;
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
 - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием

необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину

жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой

«первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его

автора;

- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т.п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню**; в процессе литературного образования учеников **7–8 классов** формируется **второй ее уровень**; читательская культура учеников **9 класса** характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь

в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

Календарный учебный график

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Кол-во занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин.)	Наименование дисциплин (модуля, раздела)	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю
Группа. Лыскова Марина Андреевна 6-ый год обучения	Со 2 сентября по 25 мая (34 уч. нед.)	1 занятие. Продолжительность занятия – 40 мин.	1.Литературная гостиная	34	1

Условия реализации программы.

Кабинет № 11, актовый зал. Использование музыкального центра, проектора, интерактивной доски, ноутбука.

Формы аттестации.

1. Творческий проект.
2. Групповая оценка работ.
3. Сочинения и эссе
4. Выставки иллюстраций, плакатов и т.п.
5. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Оценочные материалы

Контрольно-измерительные материалы для проведения итогового контроля по литературе

Тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции. Тест состоит из 2 частей. Часть 1 - задания с выбором правильного ответа, задания на нахождение указанных соответствий. За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл, кроме заданий на нахождение соответствий. За каждое верное соответствие – 1 балл. Таким образом, максимальное количество баллов за выполнение 1 части – 24 балла. 2 часть – письменный ответ на вопрос. За 1 и 2 задания – 2 балла, за 3 задание – 4 балла при условии, что учащиеся назовут эпитет, метафору, сравнение, эпитет. Максимальный балл за всю работу – 36 баллов.

Цель работы:

Определение уровня сформированности у учащихся 6 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Шкала перевода баллов в школьную отметку

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 17	2 (неудовлетворительно)
18-28	3 (удовлетворительно)
29-33	4 (хорошо)
34-36	5 (отлично)

Ключ к тесту

Часть 1

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Отв.	А	б	б	1б 2г 3а 4в	а	1в 2г 3б 4а	а	г	а	1б 2в 3а 4г	1б 2а 3в 4г	1

Часть 2

1. Тема дружбы. Основная мысль- показать, как важна поддержка друзей в трудной жизненной ситуации. 2 балла.
2. Основная мысль- показать талант и самобытность русского народа. 2 балла
3. Эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. 4 балла

Итоговое тестирование по литературе для учащихся

Часть 1

1. В каком веке началось летописание на Руси?
А) в X веке; б) в XI веке; в) в XII веке; г) в IX веке
2. Кто был первым летописцем?
А) Никон; б) Нестор; в) Сильвестр; г) Матфей
3. К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Дубровский?»
а) повесть; б) роман; в) поэма
4. Укажите соответствие персонажей произведения А.С.Пушкина «Дубровский» и их описания:
 1. «Надменный в сношениях с людьми...Губернские чиновники трепетали при его имени; ...принимал знаки подобострастия как надлежащую дань...»
 2. «...прямо высказывал своё мнение, не заботясь о том, противуречило ли оно мнениям хозяина».

3. «Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нём свою неизгладимую печать...Он имел непрестанную нужду в рассеянии и непрестанно скучал».
4. «...славился умом, отважностью и каким-то великодушием».

- А) Князь Верейский
- б) Троекуров
- в) Владимир Дубровский
- г) А.Г. Дубровский

5. Что не является элементом композиции?

- А) эпитафия; б) экспозиция; в) развязка; г) кульминация

6. Соотнесите названия произведений и их авторов.

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1. А.С.Пушкин | а) «Левша» |
| 2. И.С.Тургенев | б) «Ночь перед Рождеством» |
| 3. Н.В.Гоголь | в) «Выстрел» |
| 4. Н.С.Лесков | г) «Бежин луг» |

7. Определите размер, которым написано стихотворение «Зимнее утро»

- а) ямб; б) хорей; в) дактиль; г) амфибрахий

8. Укажите «Четвёртое лишнее»

- а) «Тучи»
- б) «Листок»
- в) «Утёс»
- г) «Узник»

9. Какова тема стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

- а) тяжёлый труд крепостных; б) быт и нравы крестьян; в) любовь к Родине; г) философская тема

10. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Царское село | а) М.Ю. Лермонтов |
| 2. Овстуг (Брянская область) | б) А.С. Пушкин |
| 3. Тарханы (Пензенская область) | в) Ф.И. Тютчев |
| 4. Спасское-Лутовиново (Орловская область) | г) И.С. Тургенев |

11. Соотнесите литературные термины и их определения

- | | |
|--------------|--|
| 1. Антитеза | а) чрезмерное преувеличение |
| 2. Гипербола | б) противопоставление образов, картин, слов, понятий |
| 3. Ирония | в) выражение насмешки |
| 4. Инверсия | г) необычный порядок слов |

12. Найдите ошибку в определении понятия эпическое произведение

1. Выражает душевное состояние, мысли автора о мире и человеке.
2. Произведение художественной литературы
3. Рассказывает о людях, окружающем мире, событиях
4. Жанры эпических произведений: роман, повесть, басня, сказка.

Часть 2

1. Определите тему и основную мысль стихотворения А. С. Пушкина «И.И. Пущину»
2. Определите основную мысль сказа Н.С. Лескова «Левша»
3. Выпишите изобразительно-выразительные средства из данных отрывков

1. «Неохотно и несмело

Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля».

2. «Ночевала тучка золотая

На груди утёса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя...»

3. «Славная осень! Здоровый, ядрёный

Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит...»

Методическое обеспечение

1. Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель» 2007
2. Внеклассное чтение. 7класс. И.Ф. Яценко М.: «ВАКО» 2008
3. Внеклассное чтение. Учим играя. «Учитель» 2006
4. Литература. 5-7 классы. Внеклассные занятия. Г.Т. Дьячкова «Учитель» 2007

Рабочая программа воспитания

Цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Календарный план воспитательной работы

Ключевые общешкольные дела		
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения
Октябрь		
Праздничный концерт ко Дню учителя «Гордое имя – Учитель»	1–11	
Ноябрь		
Игровая программа ко Дню толерантности «Россия, мы дети твои»	1–11	
Литературно-музыкальный праздник ко Дню матери	1–11	
Декабрь		
Новогодние представления	1–11	декабрь
Март		
Конкурс талантов, посвященный Международному женскому дню	1–11	март
Апрель		
День смеха	1–11	
Пасха	2-4	
Организация предметно-эстетической среды		
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам: – оформление стенда ко Дню толерантности «Мир во всем мире»; – оформление выставки к Пасхе	5-9	В течение года

Конкурсы, соревнования различных уровней		
<i>Муниципальный уровень</i>		
Конкурс чтецов «Искусство звучащего слова»	5-9	октябрь 2023
Открытый фестиваль-конкурс художественного слова «Классика» памяти С.В. Титкова	5-9	февраль 2024
<i>Республиканский уровень</i>		
«Пушкину посвящается».	5-9	С января до марта
Конкурсы, организованные на платформе «Сообщество педагогов УР»	5-9	в течение года
<i>Всероссийский уровень</i>		
«Библиотека всемирной литературы» - конкурс в антологию 2024 года		15 Ноября 2024

Список литературы

Список использованной литературы для учителя.

1. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.
2. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.
3. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты.
4. Д. Д. Воронцов, А. П. Маслов. Любителям российской словесности.
5. Е. Эткинд. Разговор о стихах.
6. Е. В. Карслова. "Стихи живые сами говорят..."
7. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: Методическое пособие. – М., 2015.

8. Буйлова Л.Н. Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: Методическое пособие. – М., 2015. 15. Буйлова Л.Н., Буданова Г. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: Методические рекомендации. – М., 2012. 25.
9. Внедрение сетевых форм взаимодействия (по материалам проекта «Открытый Финноугорский университет»). – М., 2004.

Список использованной литературы для учащихся.

1. Чернец Л.В., Семенов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2007
2. *Е. И. Никитина*. Русская речь. Развитие речи.