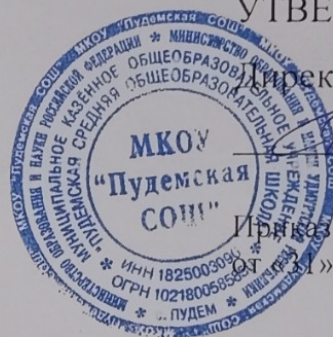


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Управление образования и архивов Администрации Ярского района
МКОУ "Пудемская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Байбородова А.С.

Приказ № 152

от «11» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2337825)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

с. Пудем 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится во 2 классе 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- назаданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790

					-klass/grade-790
4	О детях и дружбе	12	1		РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
5	Мир сказок	12			РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
7	О братьях наших меньших	18	1		РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/

					УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klasse/grade-790
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klasse/grade-790
9	О наших близких, о семье	13	1		РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klasse/grade-790
10	Зарубежная литература	11	1		РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klasse/grade-790
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/

					МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				
2	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				
3	Произведения малых жанров фольклора	1				
4	Пословицы как жанр фольклора	1				
5	Характеристика особенностей народных песен	1				
6	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				
7	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				
8	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				
9	Загадка как жанр фольклора,	1				

	тематические группы загадок					
10	Произведения устного народного творчества	1				
11	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				
12	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				

17	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
19	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				
20	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				
21	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				
22	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				
23	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				

24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				
25	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				
26	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
28	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				
29	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				
30	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				

31	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
32	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				
33	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
34	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				
35	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
36	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				
37	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				

38	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				
39	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				
40	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				
41	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				
42	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				
43	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				
44	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как	1				

	нравственный урок (поучение)					
45	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				
46	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				
47	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				
48	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				
49	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				
50	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				
51	Отражение нравственно-этических	1				

	понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»					
52	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
53	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				
54	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
55	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				
56	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				
57	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				
58	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				
59	Сравнение описания героев-	1				

	животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					
60	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				
61	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
62	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				
63	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				
64	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1				
65	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				

66	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				
67	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				
68	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				
69	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				
70	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				
71	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				
72	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				
73	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На	1				

	примере русской народной сказки "Два мороза"					
74	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				
75	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				
76	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
78	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федориногоре"	1				
79	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				
80	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мойщенок"	1				

81	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				
82	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				
83	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				
84	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				
85	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1				
86	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				
87	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				
88	Главный герой: общее	1				

	представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"					
89	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				
90	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				
91	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				
92	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				
93	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				
94	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
95	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				
96	Народная наблюдательность,	1				

	выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)					
97	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				
99	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				
100	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				
101	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				
102	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				
103	Красота весенней природы, отражённая в лирических	1				

	произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"					
104	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				
105	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				
106	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				
107	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				
108	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
109	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
110	Тема «Природа весной» в картинах	1				

	художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.					
111	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				
112	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				
113	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				
114	Международный женский день – тема художественных произведений	1				
115	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				
116	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				

117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
118	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				
119	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				
120	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				
121	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				
122	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				
123	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				

124	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				
125	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1				
126	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				
127	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
128	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				
129	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
130	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
131	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка	1				

	"Огниво"					
132	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				
133	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
135	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				
136	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				
137	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		137	9	0		

Контрольно – измерительные материалы по литературному чтению.

ФИ _____

Проверочная работа по теме "Устное народное творчество" 1 вариант

1. Подчеркни произведения устного народного творчества:

Потешки, загадки, скороговорки, басни.

2. Определи жанр произведения:

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

а) скороговорка б) загадка в) пословица

3. Найди пословицу о дружбе

а) Чтоб из ручья напиться, нужно поклониться.

б) Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

в) Друг за друга стой – и выиграешь бой.

4. К какой сказке относится пословица: Робкого и тень страшит.

а) У страха глаза велики

б) Петушок и бобовое зёрнышко

в) Лиса и тетерев

5. Прочитай название сказки "Лиса и журавль". Определи вид сказки.

а) волшебная б) о животных в) бытовая

6. Из какой сказки эти строчки?

«У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой»

а) Каша из топора б) Лиса и тетерев

в) Петушок и бобовое зёрнышко

7. Угадай сказку, напиши её название.

«Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей травы, коровушка дала молочка» _____

« Лиса услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

-Куда ж ты? – сказал тетерев.- Ведь нынче указ, собаки не тронут»

"- Поешь моего лесного яблочка - скажу.

- У моего батюшки и садовые не едятся". _____

ФИ _____

Проверочная работа по теме "Устное народное творчество" 2 вариант

1. Подчеркни произведения устного народного творчества:

Поэмы, сказки, пословицы, считалки.

2. Определи жанр произведения:

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. а) скороговорка б) загадка в) пословица

3. Найди пословицу о дружбе

а) Семь раз отмерь, один раз отрежь. б) Нет друга - ищи, а нашёл - береги. в) Делу - время, потехе - час.

4. К какой сказке относится пословица: Как аукнется, так и откликнется.

- а) У страха глаза велики
- б) Петушок и бобовое зёрнышко
- в) Лиса и журавль

5. Прочитай название сказки "Гуси - лебеди". Определи вид сказки.

а) волшебная б) о животных в) бытовая

6. Из какой сказки эти строчки?

«Беги скорей к коровушке, проси у неё молока, а я уж собью маслица»

- а) Каша из топора б) Лиса и тетерев
- в) Петушок и бобовое зёрнышко

7. Угадай сказку, напиши её название.

"Скоро будет готово, - отвечает. - Жаль, что вот соли нет" _____

« Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород.»

"А лисица лижет себе да лижет кашу, так всё сама и съела" _____

Проверочная работа по разделу «Звуки и краски осенней природы».

Ф.И. _____

1. Прочитайте предложения. Определите, какие явления природы подходят к описанию осени.

- А) Застучала за окошком звонкая капель.
- Б) По опушкам леса растут грибы.
- В) На кустах и деревьях пожелтела листва.
- Г) Дни становятся длиннее, а ночи короче.

2. Определи (соедини начало и конец):

Поэзия – ритмически связанная речь (рифма).
Проза – обычная форма устной и письменной речи.

3. Выпишите из стихотворения А. Плещеева олицетворение и эпитет.

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

Олицетворение: _____
Эпитет: _____

4. Выпишите из стихотворения С. Есенина сравнение и эпитет.

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

Сравнение: _____
Эпитет: _____

5. Кто автор стихотворения «Осень» (Унылая пора!Очей очарованье!)?

- А)А. Пушкин
- Б) С. Есенин
- В) А. Майков

6. Допишите пропущенные слова в это стихотворение.

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная _____

Люблю я пышное природы _____,

В багрец и _____ одетые _____.

7. Прочитайте стихотворение, придумайте к нему окончание (не забывайте про рифму).

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льется,

Это время года _____

8. Вспомните текст С. Образцова «Стеклянный пруд». Определите его жанр.

- А)рассказ
- Б) научная статья
- В) стихотворение
- Г) сказка

9. Где происходит действие произведения Н. Сладкова «Осень»

- А) в городе
- Б)в деревне
- В)в лесу

10. Подчеркни красным карандашом слова Ворона из произведения Н. Сладкова «Осень».

- Жители леса! – закричал раз утром мудрый Ворон. – Осень у лесного порога, все ли к её приходу готовы?

11. К какому жанру относится данное произведение?

А) рассказ

Б) сказка

В) стихотворение

Г) научная статья

Проверочная работа по разделу « О братьях наших меньших»

Ф.И. _____

1 вариант

1. Кто обижал утят в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»?

а) утка б) ребята в) лиса

2. Как звали храброго утёнка в рассказе Б. Житкова?

а) Кряк б) Алёша в) Серёжа

3. На чём играл старый медвежатник?

а) на гармони б) на скрипке в) на балалайке

4. Укажи название стихотворения, из которого эти строки:

Но подросток сынок приёмный и теперь он пёс огромный.

а) «Жила – была собака» б) «Кто кем становится?» в) «Кошкин щенок»

5. Как называется рассказ В. Бианки, в котором встретились два любителя музыки? а) «Медведь» б) «Музыкант» в) «Медвежатник»

6. Узнай произведение по опорным словам и запиши названия:

а) Старик, мыши, клевер, корова - _____

б) Утята, Алёша, стрекоза-_____

7. Узнай героя произведения по его описанию.

А) Отчаянная голова, нос крючком, уши торчком. _____

Б) Он пыхтел и топал ногами по ночам. _____

8. Где жили мальчики из рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ»?

а) в лагере б) на даче в) в квартире г) в шалаше

9. Соедини заглавие произведения с его автором

«Храбрый утёнок» М.Пришвин

«Ребята и утята» В.Бианки

«Страшный рассказ» Б.Житков

«Музыкант» Е.Чарушин

10 . Подчеркни: сказки - зеленым цветом, рассказы- синим, стихотворения – красным.

В.Бианки «Сова», Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», М.Пришвин «Ребята и утята»

Ф.И. _____

2 вариант

1. Кого испугались на даче Шура и Петя?

а) тигра б) воров в) ежа г) кошку

2. От кого прятались утята в рассказе Б. Житкова?

а) от кошки б) от вороны в) от стрекозы

3. С кем поругался старик в рассказе В.В. Бианки?

а) с коровой б) с мышами в) с совой

4. Какими были ребята из рассказа М. Пришвина «Ребята и утята»?

А) несмышлёными В) глупыми

Б) злыми Г) беззаботными

5. Кто помог утятам в рассказе Б. Житкова:

А) щенок б) мальчик в) утёнок

6. Узнай произведение по опорным словам и запиши названия:

а) Утята, мальчики, утка – _____

б) Охотник, медведь, щепка, скрипка - _____

7. Узнай героя произведения по его описанию.

А) Он очень любил музыку и старался сам научиться играть _____

Б) Она сидела с раскрытым от волнения ртом _____

8. Чем закидали ребята утят?

а) кепками б) шляпками в) шапками г) платками

9. Соедини заглавие произведения с его автором

«Музыкант» Е.Чарушин

«Страшный рассказ» Б.Житков

«Храбрый утёнок» М.Пришвин

«Ребята и утята» В.Бианки

10. Подчеркни: сказки - зеленым цветом, рассказы- синим, стихотворения – красным.

В.Бианки «Музыкант», В.Берестов «Кошкин щенок», Б.Житков «Храбрый утёнок»

Проверочная работа по разделу : « Звуки и краски Зимней природы».

Ф. И. _____

1-вариант

1. Подбери рифму к слову **рассыпает**. Обведи букву верного ответа.
 - а) дует
 - б) морозный
 - в) гуляет
 - г) зимовать
2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:
 - а) «Дело было в январе...» С.Михалков
 - б) «Зимним холодом пахнуло...» А.Барто
 - в) «Новогодняя быль» И.Бунин
3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? **Обведи** ответ.
 - а) «Светло-пушистая Снежинка белая...».
 - б) «Утром кот принёс на лапках...».
 - в) «Два Мороза».
4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: околдован, снежной, бахромою, очарован, вспыхнет, заблещет. **Обведи** букву верного ответа.
 - а) Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».
 - б) С.Есенин «Поёт зима – аукает...».
 - в) С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...»
5. Вспомни стихотворение А.Барто «Дело было в январе...» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Дело было в январе,
_____ ёлка на _____,
А возле этой ёлки
Бродили злые _____.
Вот как-то раз,
_____ порой,
Когда в _____ так тихо,
Встречают волка под _____

_____ и _____.

6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

- | | |
|--|---------------|
| а) Нарядная, забавная, на Новый год – я главная. | стихотворение |
| б) «Берёза». | загадка |
| в) «Два Мороза». | сказка |

7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?

- а) В здоровом теле – здоровый дух. б) Топор лучше шубы греет.
-

Проверочная работа по разделу: «Звуки и краски зимней природы».

Ф.И. _____

2-вариант

1. Подбери рифму к слову **трясёт**. Обведи букву верного ответа.

- а) зима
- б) идёт
- в) новогодний
- г) лепить

2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| а) «Поёт зима - аукает...» | С. Есенин |
| б) «Чародейкою Зимою...» | Я.Аким |
| в) «Утром кот принёс на лапках...» | Ф.Тютчев |

3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? **Обведи** ответ.

- а) «Берёза».
- б) «Новогодняя быль».
- в) «Зимним холодом пахнуло...».

4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: стояла, злые, волки, бродили, прижали, молчат, обманули. **Обведи** букву верного ответа.

- а) К.Бальмонт «Светло-пушистая Снежинка белая...».
- б) С.Есенин «Белая берёза под моим окном...».

в) А.Барто «Дело было в январе...»

5. Вспомни стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Чародейкою Зимою

_____, лес стоит -

И под снежной _____,

Неподвижною, _____.

_____ жизнью он блестит.

И стоит он, _____, -

Не мертвец и не живой -

_____ волшебным очарован,

Весь _____, весь окован

Лёгкой _____ пуховой...

6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

а) «Поёт зима – аукает...»

сказка

б) «Два Мороза».

загадка

в) И не снег, и не лёд, а серебром деревья убирает.

стихотворение

7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?

а) Топор лучше шубы греет. б) Береги нос в большой мороз. в) Где тепло, тут и добро.

Проверочная работа по разделу: « О детях и дружбе».

Ф.И. _____

1 вариант

1. Укажи, автором какого рассказа не является В. Осеева.

1) "Волшебное слово" 2) " Почему?" 3) "Я и Вовка" 4) "Хорошее"

2. Укажи автора стихотворения "За игрой".

1) А. Барто 2) Лунин 3) В. Берестов 4) Э. Мошковская

3. Отметь, какое волшебное слово помогло Павлику найти общий язык с родителями.

1) извините 2) спасибо 3) пожалуйста 4) здравствуйте

4. Почему мама наказала Бума в рассказе В. Осеевой "Почему"?"

1) Бум разбил папину чашку 2) Мальчик обманул маму 3) Бум разбил тарелку

5. Кто подсказал Павлику волшебное слово?

1) Бабушка 2) Маленький старичок 3) Мама

6. О чём мечтал Юрик в рассказе В. Осеевой "Хорошее"?"

1) Потушить пожар 2) Спасти сестру 3) Застрелить волков

7. В каком стихотворении мальчик смог преодолеть свою обиду?

1) Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду" 2) В. Лунин "Я и Вовка"

3) В. Берестов "За игрой"

8. Определи жанр произведения Ю. Ермолаева "Два пирожных".

1) былина 2) сказка 3) рассказ 4) стихотворение

9. Соотнеси название произведения и его героев:

1) "Два пирожных" 1) Мальчик, мама, Бум

2) "Волшебное слово" 2) Сёстры Оля и Наташа

3) "Хорошее" 3) Маленький старичок, Павлик

4) "Почему?" 4) Юрик, сестрёнка, Трезорка

10. Прочитай отрывок и напиши название рассказа:

4) – Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

– Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

5) Бум лежал на крыльце, положив на лапы умную морду, глаза его, не отрываясь, смотрели на запертую дверь, уши ловили каждый звук, долетающий из дома. На голоса он откликнулся тихим визгом, стучал по крыльцу хвостом. Потом снова клал голову на лапы и шумно вздыхал. _____

Проверочная работа по разделу: « О детях и дружбе».

Ф.И. _____

2 вариант

1. Укажи автора рассказа "Два пирожных".

1) Л. Толстой 2) В. Осеева 3) Н. Носов 4) Ю. Ермолаев

2. В чём помогло волшебное слово Павлику?

1) Мама купила мороженое

2) Павлику подарили машинку

3) Сестра дала краску

3. Укажи, автором каких рассказов является В. Осеева.

1) "Волшебное слово" 2) "Почему?" 3) "Хорошее" 4) "Затейники"

4. В каком рассказе Наташа путешествовала в долине реки Конго?

1). В. Осеева "Почему?" 2) Ю. Ермолаев "Два пирожных" 3) В. Осеева "Хорошее"

5. Как звали собаку в рассказе В. Осеевой "Хорошее?"

1) Шарик 2) Дружок 3) Трезорка

6. Кто написал стихотворение "Я и Вовка"?

1) А. Барто 2) В. Лунин 3) В. Берестов 4) Э. Мошковская

7. Определи жанр произведения В. Лунина "Я и Вовка".

1) былина 2) сказка 3) рассказ 4) стихотворение

8. Что разбил мальчик в произведении "Почему?"

1) картину 2) вазу 3) чашку.

9. Соотнеси произведение и его автора:

1) В. Берестов 1) "Два пирожных"

2) В. Лунин 2) "Волшебное слово"

3) Ю. Ермолаев 3) "Я и Вовка"

4) В. Осеева 4) "За игрой"

10. Прочитай отрывок и напиши название рассказа:

1) - Чем это ты губы вымазала?

- Кремом, - похвасталась Оля, - я два пирожных съела. Одно за тебя.

- Зачем же за меня? – спросила Наташа.

- Мама велела. Она сказала, что ещё неизвестно, когда ты из Африки вернёшься, а пирожное с кремом может испортиться.

2) – Пожалуйста, - повторил Павлик.

Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

- Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

"Помогло! Опять помогло!"

Проверочная работа по разделу: «Звуки и краски весенней природы».

Ф.И. _____

1. Выбери нужные слова и закончи предложения.

Поэты и писатели очень внимательно относятся _____. Они тщательно их отбирают, чтобы создаваемая ими картина оживала в нашем _____. Поэты часто _____ природу: лес, словно человек, радуется или плачет, солнце смеётся.

Изображение неодушевлённого предмета как одушевлённого, живого существа – это _____.

Слова для выбора: воображении, олицетворение, к словам, одушевляют.

2. Прочитай стихотворение. Найди и подчеркни олицетворение

Весенний дождик

Дождевые лужицы

На земле.

Вьются капли весело

На стекле,

По крылечку прыгают,

Как горох.

Спать ложатся капельки

В тёплый мох. (В. Осеева)

3. Соедини название произведений и фамилии авторов

«Зима недаром злится» А. Майков

«Зелёные стихи» Ф. Тютчев

«Христос Воскрес» С. Чёрный

«Подснежники» А. Фет

«Уж верба вся пушистая» Т. Белозёров

4. Укажи автора сказки «Двенадцать месяцев» _____

5. В каком произведении об этом говорится? Соедини линией.

Борьба Зимы с Весной. «Подснежники»

Возвращение птиц на родину. «Апрель»

В душу уже просится весна. «Весной»

Первоцветы. «Зима не даром злится...»»

Цветение вербы. «Полюбуйся! Весна наступает...»»

6. В каком стихотворении говорится о важном весеннем празднике?

а) «Зима не даром злится...»

б) «Подснежники»

в) «Зелёные стихи»

г) «Христос воскрес»

7. Какое сочетание слов в стихотворении И. Токмаковой «Весна» является олицетворением?

а) сугробы тают

б) чёрные проталины

в) весна шагает

г) тёплые ноги

8 Какой месяц из пьесы «Двенадцать месяцев» подарил падчерице подснежники?

а) март

б) май

в) январь

г) апрель

9. Отметь значение слова *лазурь*

а) светло- синий цвет

б) краска

в) узкий вход

г) имя человека

10. Как заканчивается пословица «Апрель с водой, ...»?

а) не будешь голодный

б) хлеба поднимает

в) весна на дворе

г) а май с травой

Проверочная работа по разделу: « О наших близких, о семье».

1. Кто писал колыбельные песни? Подчеркни.

В.Осеева, М.Лермонтов, С. Аксаков, С.Баруздин, А.Майков, народ, Л.Толстой

2. Из каких произведений эти герои? Соедини.

Катя «Три сестры»

Белочка «Март»

Света «Катин подарок»

Костя «Случай с кошельком»

Верба «Салют»

3. Кто автор строк?

В дожди октября

И в дожди ноября

Наш сад полыхает,

Как в мае заря.

а) А. Пушкин

б) В. Солоухин

в) А. Майков

г) русский народ

4. Из какого произведения отрывок?

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!»

А) Л.Толстой «Отец и сыновья»

Б) Л. Толстой «Лучше всех»

В) А. Плещеев «Старик»

5. Допиши предложения.

- Ах, уймись ты, _____!

Не шумите, _____!

6. Как можно сказать по-другому? Запиши.

Жить врозь - _____

Стану сказывать - _____

Озарена - _____

7. Дополни предложение словами из текста.

Моя мама та, что _____.

Кто автор? _____

Название _____

8. Закончи пословицы.

При солнышке _____

Нет лучше дружка, чем _____

9. Кто автор строк? Выбери.

Дни бежали и недели.

Шёл войне не первый год.

Показал себя на деле

Богатырский наш народ.

А) М. Лермонтов

Б) А. Пушкин

В) С. Михалков

Г) К. Чуковский

10. Что такое БЫЛЬ?

Быль- _____

Проверочная работа по разделу: « Зарубежные сказочники, писатели».

Фамилия, Имя _____

Вариант 1

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

1. «Кот в сапогах»
2. «Принцесса на горошине»
3. «Храбрецы» а) народная песенка
4. «Сюзон и мотылёк»
5. «Знают мамы, знают дети» б) сказка

2. Г.Х. Андерсен – это:

- 1) французский писатель
- 2) английский писатель
- 3) датский писатель
- 4) немецкий писатель

3. Какое произведение в разделе «Литература зарубежных стран» создано автором?

- 1) «Огниво»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Знают мамы, знают дети»
- 4) «Храбрецы»

4. Какие строчки выражают главную мысль песенки «Знают мамы, знают дети»?

- 1) руки без труда не годятся никуда
- 2) без огня не спасёшься от мороза
- 3) от иголки без ушка мало толку
- 4) без колёс не сдвинешь воза

5. Какой народ создал песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) американский
- 2) английский
- 3) французский
- 4) немецкий

6. К какой сказке подходит пословица «Хороший друг — отрада для души»?

- а) «Принцесса на горошине»
- б) «Кот в сапогах»
- в) «Огниво»
- г) «Красная Шапочка»

7. Кто изображен на портрете?



8. Кто написал сказку «Кот в сапогах»?

- 1) Г.Х. Андерсен
- 2) Братья Гримм
- 3) Э. Хогарт
- 4) Ш. Перро

9. Из какого произведения эти строки? «Отцу ее молодой маркиз тоже пришлось по вкусу. Король был с ним очень ласков и даже пригласил сесть в карету...»

- 1) Огниво
- 2) Принцесса на горошине
- 3) Храбрецы
- 4) Кот в сапогах

10. Из какого произведения эти герои: солдат, старуха, собаки?

- А) Храбрецы
- Б) Кот в сапогах
- В) Огниво
- Г) Сюзон и мотылек

Из какого произведения эти строки?

Отцу её молодой маркиз тоже пришёлся по сердцу. Король был с ним очень ласков и даже пригласил сесть в карету и принять участие в прогулке...

- 1) «Мафин и паук»

2) «Кот в сапогах»

3) «Красная Шапочка»

4) «Принцесса на горошине»

Из какого произведения эти строки?

Отцу её молодой маркиз тоже пришёлся по сердцу. Король был с ним очень ласков и даже пригласил сесть в карету и принять участие в прогулке...

1) «Мафин и паук»

2) «Кот в сапогах»

3) «Красная Шапочка»

4) «Принцесса на горошине»

Из какого произведения эти строки?

Отцу её молодой маркиз тоже пришёлся по сердцу. Король был с ним очень ласков и даже пригласил сесть в карету и принять участие в прогулке...

1) «Мафин и паук»

2) «Кот в сапогах»

3) «Красная Шапочка»

4) «Принцесса на горошине»

Проверочная работа по разделу «Зарубежные сказочники, писатели»

Фамилия, Имя _____

Вариант 2

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

1. «Кот в сапогах»
2. «Принцесса на горошине»
3. «Храбрецы» а) народная песенка
4. «Сюзон и мотылёк»
5. «Знают мамы, знают дети» б) сказка

2. Шарль Перро – это:

- 1) французский писатель
- 2) английский писатель
- 3) датский писатель
- 4) немецкий писатель

3. Какое произведение в разделе «Литература зарубежных стран» создано народом?

- 1) «Кот в сапогах»
- 2) «Храбрецы»
- 3) «Принцесса на горошине»
- 4) «Красная шапочка»

4. Какие строчки выражают главную мысль песенки «Знают мамы, знают дети»?

- 1) без колёс не сдвинешь воза
- 2) без огня не спасёшься от мороза
- 3) от иголки без ушка мало толку
- 4) руки без труда не годятся никуда

5. Какой народ создал песенку «Храбрецы»?

- 1) немецкий
- 2) английский
- 3) американский
- 4) французский

6. К какой сказке подходит фраза «Не суди человека по внешности»?

- 1) «Принцесса на горошине»
- 2) «Кот в сапогах»
- 3) «Огниво»
- 4) «Красная Шапочка»

7. Кто изображен на портрете?



8. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

- 1) Г.Х. Андерсен
- 2) Братья Гримм
- 3) Э. Хогарт
- 4) Ш. Перро

9. Из какого произведения эти строки: «Я почти всю ночь глаз не смыкала. Один Бог знает что такого попало ко мне в постель...»

- 1) Огниво
- 2) Принцесса на горошине
- 3) Храбрецы
- 4) Кот в сапогах

10. Из какого произведения эти герои: портные, улитка, медведь, волки, медведи?

- 1) Храбрецы
- 2) Кот в сапогах
- 3) Огниво
- 4) Сюзон и мотылек

Итоговая проверочная работа.

1. Прочитай текст.

Долг

Принёс Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя много марок одинаковых, дай их мне.

Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!

Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Покосился Петя на товарища и подумал:

«И чего это я с ним дружу? Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, а у самого обида на Ваню.

Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

- Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!
– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(Э. Шим)

2. Выполни задания.

ФИО _____

1. Напиши имена героев рассказа. _____
2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте? _____
3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.
 - а) «Потом верну»;
 - б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;
 - в) «Куплю другие марки и верну тебе».
4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом? _____
5. Кто первым из мальчиков употребил слово долг (в долгу)? _____
6. Какое значение вкладывает Петя в слово долг?
 - а) То, что взято с условием возврата;
 - б) то, что отдано с условием возврата;
 - в) обязанность перед кем-либо.
7. Какое значение вкладывает Ваня в слово коситься?
 - а) Становиться косым;
 - б) смотреть искоса, сбоку;
 - в) относиться недружелюбно.

8. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить? _____

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

___ Ванино недоумение.

___ Петю гложет совесть.

___ Долги растут.

___ Конец дружбы.

___ Марки займы.

10. О какой пропаже говорит Ваня? _____

11. Выпиши главную мысль рассказа. _____

12. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу? _____

13. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему? _____
