

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Управление образования и архивов Администрации Ярского района

МКОУ "Пудемская СОШ"

Подписано цифровой подписью: Байбородова Анастасия Сергеевна
DN: E=usc_7@pudemskaya.u77.ru, O=126431004-7710368761, STREET=Большой Златоустинский переулок д. 6, строение 1, г. Москва, С=RU, O=Областное Управление образования Ярославской области, CN=Областное Управление образования Ярославской области
Печать: Я утвердил этот документ
Дата: 17 Сентября 2024 г. 16:16:02

УТВЕРЖДЕ

Директор школы



Байбородова А.С.

Приказ № 143 от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Малые жанры литература»

для обучающихся 11 класса

Село Пудем 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

- ФЗ - № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
 - Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, 2004 г
- Курс рассчитан на 17 часов (1 час в неделю в одном полугодии).

Данный курс поможет выполнить задачу предварительной ориентации в школьной программе по литературе с целью выявления и ликвидации пробелов в знаниях.

Учебный курс «Малые жанры литературы» имеет познавательную-практическую направленность, расширяет знания учащихся о русской литературе, способствует формированию языковых и речевых умений, навыков различных видов чтения, навыков создания собственных текстов. Такие навыки необходимы в будущей профессиональной деятельности выпускников. Полученные учащимися знания и представления о языке, практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения исследований будут использованы при итоговой аттестации.

Курс обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование коммуникативной, языковой (лингвистической) и культуроведческой компетенций учащихся.

Программа представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, опирается на книжные, журнальные публикации последних лет.

Рабочая программа по учебному курсу «Малые жанры литературы» составлена с учетом Программы воспитания МКОУ «Пудемская СОШ».

Возможна реализация учебного курса «Малые жанры литературы» с использованием образовательных центров «Точка роста».

Цель:

- познакомить выпускников с наиболее значительными явлениями современной литературы в малых жанрах, дать представление о современной литературе от периода “оттепели” до “постсоветского” периода.

Задачи:

- совершенствовать и развивать умения творческого чтения, интерпретации художественного произведения;
- прививать навыки работы с периодической, литературной критикой;
- формировать и развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формировать умения ориентироваться в книжных новинках, выбирать из них художественно состоятельные.

Методы деятельности ориентированы на практическую работу с обучающимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

Формы и приёмы работы обучающихся следующие: составление развёрнутого плана-конспекта как основы сочинения; работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе, подготовка докладов по проблемным вопросам литературы.

Основной дидактической единицей на практических занятиях данного элективного курса должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- формирование чувства прекрасного;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: текстовую, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задавать вопросы;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- осознавать связи литературных произведений с эпохой их написания;
- выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- понимать авторскую позицию и выражать своё отношение к ней;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, и давать их оценку;
- давать собственную интерпретацию (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать рефераты, доклады, сообщения на литературные темы, творческие работы;
- владеть литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;
- опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;
- пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса в его динамике;
- принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах и пр.)

Содержание курса

«Феномен «возвращенной литературы»

Теффи «Ностальгия». И.Шмелев «Лето господне» (фрагменты). Возникновение понятия российское зарубежье

«Закрытые темы и проблемы»

С. Довлатов «Иностранец». Парадокс довлатовской композиции. Абсурд впрозе Довлатова.

В. Астафьев «Затеси». Концепция человека в книге. На чём «стоит» человек.Его жизненная позиция и нравственные принципы.

Ф.Искандер «Сон о боге и дьяволе». Библейская тематика. Диалог бога и дьявола о людях, вере, сомнении, истине.

«Современная русская реалистическая проза»

Захар Прилепин «Петров». Ничем не примечательная жизнь приводит героя к случайному трагическому концу. Глубокие мысли о ленивом выборе бессмысленной жизни.

«Вечные темы русской литературы в постмодернистской прозе»

Л.Петрушевская «Страна». Обращение к экзистенциальной глубине частной жизни современного человека. Душа конкретного, "маленького" человека для этих писателей не менее сложна и загадочна, чем исторические катаклизмы.

«Тема войны в современной литературе»

В.П. Астафьев «Макаронина». «Как лечили богиню» (из «Затесей»).

В. Маканин. «Кавказский пленный»: русская классика на страницахрассказа.

Б.Васильев «Экспонат №...». «Ветеран».

Д.Гранин «Пациент». Уникальность военного поколения. Память о войне.

«Женская проза»

Л.Улицкая. «Перловый суп». Своеобразие конфликтов. Развитие гуманистических традиций и новаторство. Объективное (историческое) и субъективное («персональное», «личное») время в рассказе. Особенности повествовательной организации (двойственность повествовательнойперспективы) и художественного языка рассказа.

Т.Толстая «Йорик». Метафоричность — отличительная черта стиля. Исследование конфликта между реальным и воображаемым в творчестве Толстой. «Игровая проза».

Л.Петрушевская «Свой круг». Противоречие между бездушием мира и одушевлённостью человека.

Герои Петрушевской - люди, обреченные на страдания и бесконечные мучения. Мысль о безжалостности и непрерывности круговорота жизни - основополагающая в концепции Петрушевской.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Теффи. «Ностальгия».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95e95939
2	И.Шмелев.Из книги «Лето господне» (глава «Мартовская капель» или «Пасха»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/27520b55
3	С. Довлатов. «Иностранец».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23c10265
4	Ф. Искандер. «Сон о боге и дьяволе».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acd14599
5	В.П.Астафьев.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/01a2c7af

	«Затеси»				
6	З. Прилепин. «Петров»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1515426d
7	Л.Петрушевская «Страна»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d7569e76
8	В.П. Астафьев «Макаронина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f75ced78
9	В.П.Астафьев. «Как лечили богиню»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bd6b11ec
10	Д.Гранин. «Пациент»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32f63f9f https://m.edsoo.ru/944db530
11	В. Маканин. «Кавказский пленный»	1			
12	Б.Васильев «Экспонат №...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d3032f0
13	Л.Улицкая«Перловый суп»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
14	Л.Петрушевская. «Свой круг»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4e37b148
15	Т.Толстая. «Йорик».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/061d72d1
16	РР сочинение-отзыв.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5b1e09e6
17	Итоги изучения курса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4a16478