

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Пудемская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
заместителем
директора по ВР

Туркина Т. В.
«29» августа 2024 г.

Принято на заседании
Педагогического совета школы
«29» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждено
Приказ № 144
От «29» августа 2024 г.

Директор *А. С. Раисберг*



«Пудемская» общеобразовательная общеразвивающая программа
«Микромир вокруг нас»

Направленность: естественнонаучная

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 9 недель (36 недель), занятия проводятся 1 раз в неделю,
продолжительность занятия 40 минут.

Автор-составитель: Данилова Кристина Сергеевна – учитель начальных
классов

Пудем, 2024 год

Пояснительная записка.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом МКОУ «Пудемская СОШ»;
- Методическими рекомендациями департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 года №28;
- Программой воспитания МКОУ «Пудемская СОШ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Микромир вокруг нас» реализуется с использованием средств образовательного Центра «Точка роста».

Направленность программы: естественнонаучная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Микромир вокруг нас» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 7–11 лет. В процессе творческой деятельности у детей совершенствуются мелкая моторика, внимание, усидчивость и творческие способности. Работая, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: ориентирование в пространстве, согласование движений мелкой моторики, чувство красоты. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами творческой деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: физическое, эстетическое, интеллектуальное, нравственное – и позволяет заниматься в дальнейшем творчеством на более высоком уровне.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах исследования, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Микромир вокруг нас» заключается в том, что ребенку сложно выразить свои впечатления и ощущения через движение. Он еще недостаточно владеет своим телом, движения нескоординированы. Программа «Микромир вокруг нас» позволяет ребенку приобщиться к творческому искусству через игровые технологии и дает толчок ребенку к творческому самовыражению.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Объем программы: 9 часов

Срок освоения программы: 9 недель (36 недель)

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных способностей учащихся с использованием цифровых технологий (микроскоп и компьютер).

Задачи:

1.Образовательные:

- развивать творчество, память, внимание, умения согласовывать движения с преподавателем;
- пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;
- обогащать словарь детей.

2.Воспитательные:

- избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;
- воспитывать интерес к окружающему миру.

3.Развивающие:

- формировать правильную осанку, содействовать профилактике мелкой моторике;
- работать над умением ориентироваться в пространстве;
- тренировать память, внимание;
- обеспечивать психологический комфорт.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	Текущий контроль (собеседование)
2.	Микроскопы	1	-	1	Текущий контроль
3.	Частицы микромира	1	1	-	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4.	Твердые и жидкие объекты неживого мира	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
5.	Растения	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
6.	Микробы и бактерии	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
7.	Насекомые	1	0,5	0,5	
8.	Обобщающее занятие	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
9.	Итоги года	1	-	1	Промежуточный контроль

					(собеседован ие, творческое задание)
	Итого:	9	2,5	6,5	

Содержание программы

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенным объектом окружающего мира. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о микромире, а также исследовать свои способности, применяя цифровые технологии. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей .

В данном курсе игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме: игры, дискуссии, конкурсы, викторины, с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

1. Введение: правила техники безопасности

Теория: Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Микроскопы

Теория: Какие бывают микроскопы.

Практика: Работа с микроскопами.

3. Частицы микромира

Молекулы, атомы, живые клетки, препараты.

4. Твердые и жидкие объекты неживого мира

Теория: Изучение готовых препаратов, наблюдение.

Практика: Создание своих препаратов. Краткие выводы в графической или табличной форме.

5. Растения

Теория: Изучение клеток растений и собственных препаратов растений.

Практика: Представление результатов в графическом виде.

6. Микробы и бактерии

Практика: Наблюдение мельчайших живых организмов под микроскопом.

Устный отчет о работе.

7. Насекомые

Практика: Наблюдение препаратов насекомых под микроскопом. Графический отчет.

8. Обобщающее занятие

Практика: Творческий отчет учащихся о полученных знаниях за год.

По итогам реализации программы «Микромир вокруг нас» ожидаются следующие результаты:

1. Личностные.

Правила поведения на занятиях и этические нормы работы в коллективе
Формирование умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, выделять нравственный аспект поведения при работе с коллективом.

2. Предметные: формирование начальных компетенций учащихся в области творческого искусства.

Учащиеся должны

знать

- знать понятия «микромир», «макромир», «мегамир» и уметь их различать;
- знать что такое препарат;
- знать правила техники безопасности при работе за ПК и с препаратами.

уметь:

- работать со школьным и цифровым микроскопом;
- самостоятельно создавать препараты;
- проявлять уважительное к окружающему миру;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

3. Метапредметные.

Регулятивные:

- умение организации рабочего места;
- умение соблюдения правил техники безопасности при работе с инструментами;
- умение анализировать и оценивать созданные образы;
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

Познавательные:

- умение определять вид изделия;
- умение передавать настроение и характер персонажей в композиции;
- развитие речевых навыков при обсуждении работ;
- повышение интереса к искусству, как способу выражения настроения и чувств;
- повышение интереса к моделированию.

Коммуникативные:

- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- умение вырабатывать навыки адекватной самооценки

Календарный учебный график

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Кол-во занятий в неделю, продолжит. Одного занятия (мин.)	Наименование дисциплин (модуля, раздела)	Всего ак..ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
Первый год обучения					
Микромир вокруг нас/ 1-ый год обучения	1.09–31.05	1 занятие в неделю	Введение: правила техники безопасности	1	1
			Микроскопы	1	1
			Частицы микромира	1	1
			Твердые и жидкие объекты неживого мира	1	1
			Растения	1	1
			Микробы и бактерии	1	1
			Насекомые	1	1
			Обобщающее занятие	1	1
			Итоги года	1	1
			ИТОГО	9 часов	

Условия реализации программы

1. Кабинет № 14, площадь 50,5 м².
2. Оборудование
Природный материал, цифровая лаборатория.
3. Технические ресурсы: микроскоп, ноутбук, мультимедийный

проектор, экран, телевизор

Формы аттестации

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие формы контроля:

Текущий контроль – осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала в форме игры и наблюдений.

Промежуточный контроль – программа рассчитана на 9 недель, задачами является определение изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе контроля оценивается: правильность исполнения; активность; знание теоретической и практической части; творческий подход, артистичность. Формами контроля являются: игра-наблюдение, конкурсы.

Оценочные материалы

При оценке качества реализации программы применяются следующие критерии:

1. качество знаний, умений, навыков;
2. особенности мотивации к занятиям;
3. творческая активность;
4. эмоционально-художественная настроенность;
5. достижения.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к ознакомительному уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения творческой деятельностью.

Методические материалы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Микромир вокруг нас» основана на следующих **принципах**:

- **гуманизации образования** (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);

- **от простого - к сложному** (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

- **единства индивидуального и коллективного** (развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий);

- **творческого самовыражения** (реализация потребностей ребенка в самовыражении);

-психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы);

-индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);

-наглядности (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, видеозаписей танцевальных номеров);

-дифференцированного подхода (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей);

-доступности и посильности (подача учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям учащихся).

При реализации программы используются следующие **методы обучения:**

-игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

-метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

-словесный метод. Это беседа о прекрасном, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

-практический метод заключается в многократном выполнении конкретного творческого дела.

-наглядный метод – выразительный показ движений под счет. Показ детям видеофрагментов выступлений коллективов.

-репродуктивный (воспроизводящий);

-проблемно-поисковый (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися);

-творческий.

При реализации программы используются следующие **методы воспитания:**

-упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

-мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

-стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия и игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации

процесса обучения.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** разноуровневого, развивающего, личностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения, коллективной творческой деятельности. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень стартовых образовательных компетенций.

Программа воспитания

Цельвоспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Задачи:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

3) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

4) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

5) организовывать профориентационную работу со школьниками;

б) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

7) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

8) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Список литературы

Для педагогов:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
 - Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Для детей

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
5. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия:«Бабушкин сундучок»)

Диагностика по освоению программы «Микромир вокруг нас»

Диагностика проводится 2 раза в год на общих групповых занятиях, а при необходимости на индивидуальных (если ребенок скромный, стеснительный, неуверенный в себе).

Цель диагностики: Выявление творческого уровня и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия):

- выявление начального уровня развития творческих способностей ребенка, его эмоциональной сферы;
- проектирование индивидуальной работы с детьми;
- оценка эффекта педагогического воздействия.

Методика диагностирования: воспитанникам предлагается работать коллективно, объединить свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, помогать друг другу при необходимости.

Диагностируются дети по следующим параметрам:

Творческие проявления - умение импровизировать, а также придумывать собственные оригинальные композиции.

Внимание – способность не отвлекаться от работы и процесса выполнения с образца.

Память – способность запоминать образец композиции. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: зрительная, тактильная.

Освоение программы оценивается по 3 уровням развития: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень развития:

- не имеет композиционные навыки соответствующие возрастной категории;
- во время работы не реагирует на изменения композиции, продолжает выполнять предыдущее задание;
- нет усидчивости, терпения, внимательности, старательности, самостоятельности;
- не имеет навыков ориентировки в пространстве;
- невнимателен, постоянно отвлекается во время занятия, не слышит замечания педагога;
- скован, не общителен.
- пассивен, не уверен в себе, отказывается принимать участие в играх.

Средний уровень развития:

- имеет композиционные навыки соответствующие возрастной категории, но не умеет их применять;
- не всегда точно передает композицию изделия, повторяет и копирует движения других детей;
- испытывает затруднения в мелкой моторике рук;
- при копировании и исполнении рисунков, композиций не уверен, ждет помощи от педагога;
- внимание рассеяно, отвлекается, но реагирует на замечания педагога;
- трудно входит в контакт со сверстниками;
- проявляет желание участвовать в играх, но ведет себя обособлено.

Высокий уровень развития:

- имеет композиционные навыки соответствующие возрастной категории; и при необходимости может их применять в работе;
- хорошо развита мелкая моторика рук при выполнении различных упражнений;
- хорошо ориентируется в пространстве при работе и выполнении поделок;
- внимателен, исполнитель;
- раскрепощён, общителен, обычно занимает место лидера в коллективе
- желает участвовать в играх, не обособляется от коллектива.