

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Пудемская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
с заместителем
директора по ВР

Трусова Т. В.
«19» августа 2024 г.

Принято на заседании
Педагогического совета школы
«19» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждено
Приказ № 144
От «19» августа 2024 г.

Директор *А. С. Гайбородова*



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6,5– 8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Данилова Кристина Сергеевна

Пудем, 2024 год

Пояснительная записка.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом МКОУ «Пудемская СОШ»;
- Программой воспитания МКОУ «Пудемская СОШ».

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 6,5-8 лет. В процессе творческой деятельности у детей совершенствуются мелкая моторика, внимание, усидчивость и творческие способности. Работая, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: ориентирование в пространстве, согласование движений мелкой моторики, чувство красоты. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами творческой деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: физическое, эстетическое, интеллектуальное, нравственное – и позволяет заниматься в дальнейшем творчеством на более высоком уровне.

Программа предоставляет широкие возможности обучения основам творческого искусства, дает возможность ввести детей 6,5-8 лет в мир прекрасного, развить универсальные учебные действия соответствующие возрасту детей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» заключается в том, что ребенку сложно выразить свои впечатления и ощущения через движение. Он еще

недостаточно владеет своим телом, движения нескоординированы. Программа «Очумелые ручки» позволяет ребенку приобщиться к творческому искусству через игровые технологии и дает толчок ребенку к творческому самовыражению.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Объем программы: 34 часа

Срок освоения программы: 1 учебный год (34 недели)

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: содействие развитию творческого потенциала и укрепление здоровья обучающихся.

Задачи:

1.Образовательные:

- содействовать развитию творческого чувства, памяти, внимания, умения согласовывать движения с преподавателем;
- пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;
- обогащать словарь детей.

2.Воспитательные:

- избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;
- прививать интерес к искусству и истории творчества.

3.Развивающие:

- формировать правильную осанку, содействовать профилактике мелкой моторике;
- работать над умением ориентироваться в пространстве;
- тренировать память, внимание;
- обеспечивать психологический комфорт.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение.	1	1	-	Текущий контроль (собеседование)
1.	Пластилинография	5	-	3	Текущий контроль
	Вводное занятие	1	1	-	Текущий контроль (наблюдение, игра)
	Полубъемное изображение на плоскости. «Чебурашка»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение, игра)
	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
2.	Бумагапластика	4	1	4	
	История бумаги. Технологии работы с бумагой. Техника безопасности.	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
	Цветы из бумаги: «Пионы» «Астры» «Гвоздики»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
	Плоскостные снежинки. Объемные снежинки.	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
	Новогодняя открытка.	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
3.	Бисероплетение	7	1	7	Текущий

					контроль
3.1	Техника параллельного низания. «Мышка» Техника безопасности.	1	1	-	Текущий контроль (наблюдение, игра)
3.2	«Кит»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
3.3	«Бабочка»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
3.4	Аппликация из бисера. «Открытка к 23 февраля»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
3.5	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
3.6	Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
3.7	Бисерная цепочка с петельками.	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4.	Изготовление кукол	16	2	16	
4.1	Народная кукла. Русские обряды и традиции Техника безопасности.	1	1	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4.2	Бесшовные куклы.	2	-	2	Текущий контроль (наблюдение,

					игра)
4.3	Техника – продевания: «Кукла – ремесленник»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4.4	«Хозяйка – рукодельница»	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4.5	Русские обряды и традиции	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4.6	Народная кукла.	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4.7	Сувенирная кукла	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4.8	Кукла-шкатулка.	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4.9	Создание героев сказки «Колобок»	1	1	1	Текущий контроль (наблюдение)
5.0	Авторская кукла	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение)
5.1	Подготовка материалов и инструментов.	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение)
5.2	Подготовка материалов и	1	-	1	Текущий

	инструментов.				контроль (наблюдение)
5.3	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.	1	-	1	Текущий контроль (наблюдение)
5.4	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.	2		2	Текущий контроль (наблюдение)
6	Итоги года	1	-	1	Промежуточ ный контроль (собеседован ие, творческое задание)
	Итого:	34	3	31	

Содержание программы

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших декоративно-художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

I Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

II. Пластилинография.

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Полуобъемное изображение. «Чебурашка».

Практическая часть. Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

3. Знакомство со средствами выразительности.

«Осенний натюрморт», «Цветение лотоса».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

III. Бумагопластика

1. Вводное занятие «Создание композиции в полубъеме из пластилина». «Пионы», «Астры», «Гвоздики»

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. «Плоскостные снежинки», «Объемные снежинки»

Последовательность изготовления работы с использованием трафарета и листов бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием трафарета и листов бумаги

3. «Новогодняя открытка».

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

IV. Бисероплетение

1. Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения – параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

3. Параллельное низание.

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка

основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Аппликация из бисера. «Открытка к 23 февраля», «Подарок 8 марта»
Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

V. Изготовление кукол

1. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности
Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

3. Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

4. Техника – продевания: «Кукла-ремесленник»

Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Колобок». Цветовое решение.

5. «Хозяйка-рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления кукол.

6. Русские обряды и традиции. «Народная кукла»

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты.

7. «Сувенирная кукла», «Кукла-шкатулка»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления кукол.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

8. Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление

современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения.

1. Подготовка материалов и инструментов.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.

Практическая часть. Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

2. Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.

Планирование этапов работы

Практическая часть. Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность.

По итогам реализации программы «Очумелые ручки» ожидаются следующие результаты:

1. Личностные.

- развитие навыков коммуникативного общения обучающихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов.

2. Предметные: формирование начальных компетенций учащихся в области творческого искусства.

Учащиеся должны

знать

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

уметь:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

3.Метапредметные результаты.

Регулятивные:

- умение организации рабочего места;
- умение соблюдения правил техники безопасности при работе с инструментами;
- умение анализировать и оценивать созданные образы;
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

Познавательные:

- умение определять вид изделия;
- умение передавать настроение и характер персонажей в композиции;
- развитие речевых навыков при обсуждении работ;
- повышение интереса к искусству, как способу выражения настроения и чувств;
- повышение интереса к моделированию.

Коммуникативные:

- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- умение вырабатывать навыки адекватной самооценки

Календарный учебный график

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Кол-во занятий в неделю, продолжит. Одного занятия (мин.)	Наименование дисциплин (модуля, раздела)	Всего ак.ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
Первый год обучения					
Очумелые ручки/ 1-ый год обучения	1.09–31.05	1 занятие в неделю	Введение: правила техники безопасности	1	1
			Пластилинография	5	1
			Бумагопластика	4	1
			Бисероплетение	7	1
			Изготовление кукол	16	1
			Итоги года	1	1

Условия реализации программы

1. Кабинет № 14, площадь 50,5 м².

2. Оборудование

Природный материал, пластилин, ткань, картон и т.п. по количеству детей.

3. Технические ресурсы: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, телевизор

Формы аттестации

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие формы контроля:

Текущий контроль – осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала в форме игры и наблюдений.

Промежуточный контроль – осуществляется по итогам года, задачами является определение изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе контроля оценивается: правильность выполнения; активность; знание теоретической и практической части; творческий подход. Формами контроля являются: игра-наблюдение, конкурсы, выставки.

Оценочные материалы

При оценке качества реализации программы применяются следующие критерии:

1. качество знаний, умений, навыков;
2. особенности мотивации к занятиям;
3. творческая активность;
4. эмоционально-художественная настроенность;
5. достижения.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к ознакомительному уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения творческой деятельностью.

Методические материалы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Очумелые ручки» основано на следующих **принципах**:

- **гуманизации образования** (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);

- **от простого - к сложному** (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

-единства индивидуального и коллективного (развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий);

-творческого самовыражения (реализация потребностей ребенка в самовыражении);

-психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы);

-индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);

-наглядности (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, видеозаписей танцевальных номеров);

-дифференцированного подхода (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей);

-доступности и посильности (подача учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям учащихся).

При реализации программы используются следующие **методы обучения:**

-игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

-метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

-словесный метод. Это беседа о прекрасном, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

-практический метод заключается в многократном выполнении конкретного творческого дела.

-наглядный метод – выразительный показ движений под счет. Показ детям видеосюжетов выступлений коллективов.

-репродуктивный (воспроизводящий);

-проблемно-поисковый (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися);

-творческий.

При реализации программы используются следующие **методы воспитания:**

-упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

-мотивация (создание желания заниматься определенным видом

деятельности);

-стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия и игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** разноуровневого, развивающего, личностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения, коллективной творческой деятельности. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень стартовых образовательных компетенций.

Программа воспитания

Цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Задачи:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

3) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

4) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

- 5) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 6) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 7) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 8) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Календарный план

Ключевые общешкольные дела		
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения
Сентябрь		
Праздничная линейка «Здравствуй, школа»	1–11	01.09
Творческий конкурс «Щедрая осень»	1–5	Сентябрь
Октябрь		
День старшего поколения	1–11	01.10
Ноябрь		
День Государственности УР	1–11	04.11
Декабрь		
Новогодние представления	1–11	
Февраль		
Акция «Сердце школе»	1–11	14.02
Март		
Праздник «Широкая Масленица»	1–4	
Конкурс талантов, посвященный Международному женскому дню	1–11	
Неделя юношеской книги	1–11	

Апрель		
День космонавтики	1–11	12.04
Акция «Весенняя Неделя Добра»	1–11	
Экскурсии, экспедиции, походы		
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Туристические походы	1–11	В течение года
Посещение концертов в Доме культуры поселка	1–11	В течение года
Экскурсии в музей, пожарную часть, библиотеку, ДДТ и др.	1–11	В течение года
Экскурсии на природу	1–11	В течение года
Организация предметно-эстетической среды		
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
<p>Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление стенда ко Дню учителя; – оформление стенда ко Дню толерантности «Мир во всем мире»; – выставка рисунков «Моя любимая мамочка»; – оформление стенда ко Дню народного единства и Государственности УР; – оформление стенда «ВИЧ – знать, чтобы жить...»; – выставка фотографий «Новогоднее чудо»; – оформление стенда «Город мужества и славы»; – фотовыставка к 8 марта «Море улыбок»; – оформление стенда «12 апреля – День космонавтики»; 	1–11	В течение года

– оформление стенда к 9 мая.		
Праздничное украшение кабинетов, окон: – новогоднее оформление окон и кабинетов; – акция «Окна Победы»		До 20 декабря До 9 мая
Работа с родителями		
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Оформление информационного стенда для родителей и регулярное обновление его материалов		В течение года
Информация о работе кружков, секций, факультативов в школе		1 раз в полугодие
Проведение родительских собраний		2 раза в год
Проведение консультации для родителей по вопросам организации внеклассной работы		
Привлечение несовершеннолетних и их родителей к совместному участию в общественно-полезной деятельности, классных и общешкольных мероприятиях		В течение года
Посещение неблагополучных семей с целью определения условий проживания и воспитания		В течение года
Чествование родителей за успехи в воспитании детей, за активную помощь школе		май
Конкурсы, соревнования различных уровней		
Муниципальный уровень		
Конкурс «Новогодний этнический сувенир»	1–11	Декабрь
Конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса»		Март

Конкурс творчества «Светлая Пасха»	1–11	Апрель
Конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»		Апрель
Экологический конкурс «Зеленая планета – 2022»		

Список литературы

Для педагогов:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
 - Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Eroshenkov, I.N. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Eroshenkov - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Для детей

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
5. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»)

Приложение 1.

Диагностика по освоению программы «Очумелые ручки»

Диагностика проводится 2 раза в год на общих групповых занятиях, а при необходимости на индивидуальных (если ребенок скромный, стеснительный, неуверенный в себе).

Цель диагностики: Выявление творческого уровня и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия):

- выявление начального уровня развития творческих способностей ребенка, его эмоциональной сферы;
- проектирование индивидуальной работы с детьми;
- оценка эффекта педагогического воздействия.

Методика диагностирования: воспитанникам предлагается работать коллективно, объединить свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, помогать друг другу при необходимости.

Диагностируются дети по следующим параметрам:

Творческие проявления - умение импровизировать, а также придумывать собственные оригинальные композиции.

Внимание – способность не отвлекаться от работы и процесса выполнения с образца.

Память – способность запоминать образец композиции. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: зрительная, тактильная.

Освоение программы оценивается по 3 уровням развития: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень развития:

- не имеет композиционные навыки соответствующие возрастной категории;
- во время работы не реагирует на изменения композиции, продолжает выполнять предыдущее задание;
- нет усидчивости, терпения, внимательности, старательности, самостоятельности;
- не имеет навыков ориентировки в пространстве;
- невнимателен, постоянно отвлекается во время занятия, не слышит замечания педагога;
- скован, не общителен.
- пассивен, не уверен в себе, отказывается принимать участие в играх.

Средний уровень развития:

- имеет композиционные навыки соответствующие возрастной категории, но не умеет их применять;
- не всегда точно передает композицию изделия, повторяет и копирует движения других детей;
- испытывает затруднения в мелкой моторике рук;
- при копировании и исполнении рисунков, композиций не уверен, ждет помощи от педагога;
- внимание рассеяно, отвлекается, но реагирует на замечания педагога;
- трудно входит в контакт со сверстниками;
- проявляет желание участвовать в играх, но ведет себя обособлено.

Высокий уровень развития:

- имеет композиционные навыки соответствующие возрастной категории;

- и при необходимости может их применять в работе;
- хорошо развита мелкая моторика рук при выполнении различных упражнений;
 - хорошо ориентируется в пространстве при работе и выполнении поделок;
 - внимателен, исполнитель;
 - раскрепощён, общителен, обычно занимает место лидера в коллективе
 - желает участвовать в играх, не обособляется от коллектива.