

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Пудемская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
«29» августа 2024 г.

Принято на заседании
Педагогического совета школы
«29» августа 2024 г.
Протокол № 143
Утверждено приказом №
от «29» августа 2024 г.
Директор Байбородова А.С.



Рабочая программа
к учебному курсу «Основы макетирования»
5 класс
Составитель: Иванова Ольга Михайловна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «Макетирование» на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286. Примерной рабочей программы по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством Просвещения Российской Федерации, Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по изобразительному искусству и материалов авторского учебно-методического комплекта по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского, рекомендованного Минобрнауки РФ и Департаментом образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Пудемская СОШ». Данная программа рассчитана на 1 год. Общее число учебных часов в 5 классе 34 часа (1 час в неделю). Возможна реализация учебного курса 5 класса с использованием образовательных центров «Точка роста».

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам,

торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

Гражданское воспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой отечественной культуры.

При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника.

Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения.

Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности

Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

Эстетическое воспитание

Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности. Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение.

Целью программы является

- содействовать развитию у детей младшего школьного возраста способностей к выполнению простейших чертежей, созданию бумажных раскладок, развитие творческих способностей, самоопределению ребенка.

В процессе обучения ставятся **задачи**:

-ознакомить учащихся с правилами чертёжной простых геометрических фигур,

-обучить воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;

-развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической и эстетической деятельностью школьников, изучение цветовых принципов и правил;

- развитие правильных навыков мелкой моторики рук, координации движений. Овладение простейшими инструментами (ножницами, линейкой, циркулем, работа с шаблонами и т.д.);

- обучать проектно – исследовательской деятельности;

- ознакомить с историей архитектуры;

-прививать культуру графического труда, осваивать навыки организации и планирования работы.

-развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его

познавательную активность;

- развивать конструкторские способности, техническое мышление.

-развивать творческий подход к работе, предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;

развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности

- предоставлять дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

Содержание учебного курса «Макетирование»

Раздел 1. Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном Роль архитектуры в жизни человека.

Знакомство с инструментами для работы с бумагой и картоном в макетировании, правила безопасности работы с ними, вырезания из картона и бумаги с помощью ножниц и канцелярского ножа.

Знакомство с шаблоном, понятие, умение пользоваться.

Раздел 2. Макетирование из плоских деталей.

Дать первоначальное понятие о геометрических фигурах. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры. Знакомство с понятием контура и силуэта

Раздел 3. Объемное макетирование

Использование при конструировании готовых форм – коробок. Умение увидеть в обыкновенной коробке будущей технической объект.

Раздел 4. Макетирование из подручных материалов.

Природные и искусственные материалы в макетировании. Использование бросового материала. Пластиковые бутылки, различная упаковка, оберточная бумага.

Раздел 5. Художественное оформление макетов.

Познакомиться с понятием «техническая эстетика». Задачи технической эстетики. Способы художественного оформления готовых макетов.

Планируемые результаты

Личностные. Проявляют интерес к техническому творчеству. Развивают образное мышление, воображение, силу воли. Осознают необходимость бережного отношения к продуктам своего труда. Проявляют навыки взаимодействия и сотрудничества. Дают адекватную самооценку результатов своего труда. Проявляют внимание, целеустремленность и аккуратность. Испытывают ответственность за результаты своего труда.

Регулятивные. Планируют результаты деятельности. Проявляют способность управлять своей деятельностью. Осуществляют контроль и коррекцию результата деятельности.

Познавательные. Знают

- виды городской архитектуры, типы домов, понятие «ландшафтная архитектура»;
- свойства бумаги, техники и приемы бумагопластики и декорирования;
- технологию и порядок изготовления макета;
- правила техники безопасности использования инструментов и различных материалов;

Обладают умением работы с информацией.

Коммуникативные. Взаимодействуют с педагогом и сверстниками. Обладают способностью к конструктивному общению. Оказывают помощь друг другу.

Предметные. Изготавливают творческие работы с использованием приемов бумагопластики и декорирования, макеты объектов предлагают разные способы их изготовления. Умеют работать с различными источниками информации. Выполняют правила техники безопасности при работе с инструментами и различными материалами.

Поурочное планирование

№	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные работы	Доп. информация
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие. Порядок и содержание занятий, демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения и ОТ обучающихся в кабинете.	1				Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся.
2	Бумага, картон, виды и свойства.	1				Дать общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность).
3	Другие материалы, используемые в макетировании.	1				Знакомство с инструментами и для работы с бумагой и картоном в

						макетировани и, правила безопасности работы с ними, вырезания из картона и бумаги с помощью ножниц и канцелярского ножа
4	Инструменты.	1		1		Использовани е других инструментов для работы с бумагой. Правила безопасности работы с канцелярским ножиком.
5	Шаблон, трафарет.	1				Макетировани е геометрически х фигур.
6	Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание.	1		1		Объёмные геометрически е фигуры
7	Бумага, картон, виды и свойства.	1		1		Знакомство с основными операциями работы с бумагой, картоном
8	Резание, склеивание.	1		1		Знакомство с операциями склеивания, разрезания, фальцевания.
Материалы для проектирования макета.						
9	Материал, используемый для изготовления рабочих макетов.	1		1		Знакомство с материалами для макетировани я. Пластик, шпон, пробка и др.
10	Инструменты для вырезки или насечек циркульных линий.	1		1		Знакомство с макетными и канцелярские ножи. Правила безопасной работы

11	Инструменты для пригружения и фиксации склеенных деталей.	1		1		Знакомство с инструментами и фиксации
Макетирование из плоских деталей.						
12	Геометрические фигуры.	1		1		Дать первоначальное понятие о геометрических фигурах. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры.
13	Разметка.	1		1		Дать первоначальные сведения о разметке. Разметка деталей на бумаге с помощью шаблонов.
14	Соединение отдельных деталей.	1		1		Сборка плоских деталей с помощью склеивания. Прививать навыки художественного оформления.
15	Симметрия.	1		1		Вырезание симметричных деталей путем складывания бумаги вдвое.
16	Многослойное изготовление деталей.	1		1		Вырезание одинаковых деталей с помощью сложенной в несколько раз бумаги
17	Контур и силуэт.	1				Знакомство с понятием контура и силуэта
Объемное макетирование						

18	Готовые формы.	1		1		Использование при конструировании готовых форм – коробок. Умение увидеть в обыкновенной коробке будущий технический объект.
19	Способы соединения готовых форм.	1		1		Знакомство с различными способами соединения готовых форм. Соединение путем склеивания (неподвижное соединение).
20	Геометрические тела.	1		1		Знакомство с понятием «геометрическое тело». Отличие от геометрической фигуры.
21	Мебель.	1		1		Дать определение «мебель», значение в жизни человека.
22	Такие разные дома.	1		1		Знакомство с видами городской архитектуры, типами домов
23	Архитектура из сказки.	1		1		Архитектура в сказках. Рисование эскиза макета архитектуры из любимой сказки.
24	Архитектура Руси.	1		1		Культура и традиции

						Руси. Русская изба. Изготовление макета бревенчатого дома
25	Виды макетов.	1		1		Изготовление простого макета городской улицы.
Макетирование из подручных материалов.						
26	Природные и искусственные материалы.	1		1		Природные и искусственные материалы в макетировании
27	Бросовый материал.	1		1		Использование бросового материала. Пластиковые бутылки, различная упаковка, оберточная бумага.
28	Разметка.	1		1		Способы разметки деталей на различных материалах.
Художественное оформление макетов.						
29	Способы оформления макетов.	1		1		Способы художественного оформления готовых макетов.
30	Техническая эстетика.	1		1		Познакомиться с понятием «техническая эстетика». Задачи технической эстетики.
31	Цвета в макетировании.	1		1		Познакомиться с основными цветами, используемыми в макетировании

32	Правила экспозиции выставки.	1		1		«Правила экспозиции выставки».
33	Оформление работ к экспонированию.	1		1		Познакомиться с понятием «этикетаж». Требования к этикеткам.
34	Заключительное занятие	1		1		Подведение итогов