

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Пудемская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
Педагогического совета школы
«29» августа 2024 г.
Протокол № 1

Согласовано
с заместителем
директора по ВР
Трескина Т. В.
«29» августа 2024 г.

Утверждено
Приказ № 144
От «29» августа 2024 г.



Директор школы Трескина Т. В.
Трескина Т. В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Ельцова Надежда Германовна

Пудем, 2024 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана для обучающихся 2 класса МКОУ «Пудемская СОШ» с соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом МКОУ «Пудемская СОШ»;
- Методическими рекомендациями департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Отличительные особенности программы.

На занятиях дети учатся навыкам изготовления композиций из природного материала, бумаги, пластилина, соленого теста. При знакомстве обучающихся с

произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей, с историей народной игрушки, техникой вязания крючком, первым навыкам изготовления вязаной игрушки, основными приёмами шитья игрушек – сувениров из ткани.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление учащихся с профессиями дизайнера, флориста, художника-оформителя, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Новизна. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Педагогическая целесообразность программы.

Основная идея программы – развить у детей мотивацию к познанию и творчеству. Важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, реализовываться в творческой деятельности. Программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Данная программа опирается на опыт педагога Е.А. Гурбиной, занимающегося обучением детей декоративно-прикладному творчеству. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка. Целесообразность программы «Творческая мастерская» заключается в занятости детей, стимулировании у них желания сделать окружающий мир лучше и красивее, а также в раскрытии творческого потенциала личности.

Объем программы: программа рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю).

Срок освоения программы: 1 год (34 недели).

Режим занятий: 1 раз в неделю, материал каждого занятия рассчитан на 45 мин.

Цель и задачи программы

Цель программы «Творческая мастерская»: развитие творческих способностей ребёнка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Основные задачи:

- развитие творческих способностей учащихся, свободно наблюдать и фантазировать;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- формирование трудовых навыков, планирование, контроль и самооценка собственной деятельности;
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	1	Фронтальный
2	Лепка	1	7	8	Выставка работ.
3	Аппликация	1	9	10	Выставка работ.
4	Мозаика	1	8	9	Выставка работ
5	Художественное складывание бумаги, оригами	-	5	5	Выставка работ
7	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	Выставка лучших работ
	Итого	4,5	29,5	34	

Содержание программы расписать на теорию и практику

1. Теория – 1 ч.

Введение в образовательную программу

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Материал для кружка.

2. Лепка (8 ч.)

Теория (1 ч.) Лепка из пластилина.

Практика (7ч.). Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубковка). Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки)

3. Аппликация (10 ч).

Теория (1ч.) Аппликация. Виды и приемы аппликации.

Практика (9 ч.) Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

4. Мозаика (9 ч.).

Теория (1 ч.) Мозаика. Виды и приёмы мозаики.

Практика (8 ч.) Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на тонком слое пластилина. Основа объёмная или плоская. Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объемная мозаика. Выполнение мозаики из разных материалов.

5. Художественное складывание бумаги, оригами (5 ч.).

Практика (5 ч.) Складывание приёмом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание приемом гофрирования треугольника. Объединение деталей в одном

изделии. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание и сравнение свойств бумаги и ткани.

б. Подведение итогов (1ч.).

Теория (0,5) Подведение итогов.

Практика (0,5) Выставка работ.

Планируемые результаты

Изучение курса «Творческая мастерская» направлено на получение следующих **личностных результатов**:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Календарный учебный график

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Кол-во занятий в неделю, продолжит. Одного занятия (мин.)	Наименование дисциплин (модуля, раздела)	Всего ак..ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
Творческая мастерская/	С 1 сентября по 25 мая (34 уч. нед.)	1занятие по 45 мин. (1 ак. час.)	1.Введение. 2. Лепка 3. Аппликация 4. Мозаика 5. Художественное складывание бумаги, оригами 7. Подведение итогов	1 8 10 9 5 1	1

п/п	Т е м а	Кол. часов
1	Введение	1
2	Работа с пластилином. Пластилиновая сказка. Создание героев народных сказок («Колобок»)	1
3	Работа с пластилином. «Овощные придумки», «Яблочки на тарелочке»	1
4	Работа с пластилином. «Самолет», «Машинка»	1
5	Работа с пластилином. «Улитка»	1

6	Работа с пластилином. «Гриб»	1
7	Аппликация из пластилиновых жгутиков	1
8	Аппликация из пластилина «Осень в лесу»	1
9	Пластилинография. Матрёшка	1
10	Аппликация «Домик»	1
11	Аппликация «Цветы в вазе»	1
12	Аппликация «Портрет осени»	1
13	Аппликация «Машина моей мечты»	1
14	Аппликация «Жар-птица»	1
15	Бумажная мозаика. Мульт-герой	1
16	Мастерим снежинку	1
17	Аппликация из ватных дисков. Снеговик	1
18	Мозаика из ватных комочков	1
19	Мозаика из ватных комочков	1
20	Мозаика из круп	1
21	Мозаика из круп	1
22	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
23	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
24	Обратная пластилиновая мозаика	1
25	Обратная пластилиновая мозаика	1
26	Гофрированные цепочки	1
27	Аппликация из салфеток	1
28	Оригами. Базовые фигуры	1
29	Оригами. Ёжик из гармошки	1
30	Оригами. Складывание из квадрата. Рыбка	1
31	Оригами из кругов	1
32	Объемная аппликация. Ёжик	1
33	Аппликация из ниток	1
34	Обобщающий урок года	1

Условия реализации программы.

Кабинет №11

Оборудование класса: ученические столы двухместные с комплектом стульев, стол учительский, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., стенды для вывешивания иллюстративного материала, стол компьютерный.

Оборудование

1. компьютер
2. проектор

Техническое оснащение занятий:

1. Белая бумага
2. Цветная бумага
3. Картон
4. Ножницы
5. Карандаш
6. Цветные карандаши
7. Фломастеры
8. Листья деревьев
9. Семена, кора, хвоя, мох.
10. Пластилин
11. Клей ПВА
12. Кисточки для клея
13. Коробочки для мусора

Формы аттестации

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как классные, школьные, так и районные; использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Оценочные материалы

Достижение	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Мотивация творческой деятельности	Может работать только под руководством учителя, не проявляя большого интереса	Выполняет доступные практические действия на основе образца с небольшой помощью учителя	Самостоятельно работает по предложенной теме или в определённой технике, осуществляет творческий подход к каждой работе
Принятие и сохранение творческой задачи	Может решать поставленную учителем творческую задачу	Участвует в обсуждении творческой задачи, может вносить коррективы	Может сам поставить и решить творческую задачу Экономно, рационально и

		первоначальный замысел	творчески строит свою практическую работу на всех её этапах
Анализ учебного задания	Организует рабочее место, подбирает необходимые материалы, инструменты в соответствии с разработанным замыслом	Обосновывает выбор технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;	Планирует работу по реализации замысла, предвидит результат и достигает его
Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Слушает и понимает других, участвует в коллективном обсуждении предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем	Умеет договариваться о правилах общения и совместной работы в группе и следует им, выдвигает возможные способы решения учебных проблем	Выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Методические материалы

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Методическое обеспечение образовательной программы «Творческая мастерская» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 8–9 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности

и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Формы обучения и виды занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности.

Программа воспитания

Цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей;

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к

носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять поручения для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Задачи:

- 1) ■ оцел поддерживать традиции их ■

- 2) *вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности*

- 3) *поддерживать деятельность функционирующих на базе школы д■*

- 4) *организовывать для школьников ■*

- 5) *организовывать профориентационную работу со школьниками;*

- 6) *организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;*

- 7) *развивать ■ и реализовывать ее воспитательные возможности;*

8) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Календарный план

Ключевые общешкольные дела		
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения
Сентябрь		
Творческий конкурс «Дары осени»	1–5	Сентябрь
Октябрь		
День старшего поколения	1–11	01.10
Декабрь		
Новогодние представления. Оформление класса	1–11	
Экскурсии, экспедиции, походы		
Экскурсии на природу	1–11	
Организация предметно-эстетической среды		
Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам:	1–11	В течение года
Праздничное украшение кабинетов, окон: – новогоднее оформление окон и кабинетов; – акция «Окна Победы»	1–11	
Работа с родителями	1–11	Ориентировочное время проведения
		В течение года

Дела, события, мероприятия		
Оформление информационного стенда для родителей и регулярное обновление его материалов	Классы	В течение года
Информация о работе кружков, секций, факультативов в школе	1–11	В течение года
Проведение родительских собраний		В течение года
Проведение консультации для родителей по вопросам организации внеклассной работы		В течение года
Привлечение несовершеннолетних и их родителей к совместному участию в общественно-полезной деятельности, классных и общешкольных мероприятиях	Классы	
Чествование родителей за успехи в воспитании детей, за активную помощь школе		В течение года
Конкурсы, соревнования различных уровней		
<i>Муниципальный уровень</i>		
Конкурс рисунков «Радуга красок»		1 раз в полугодие
Конкурс творческих работ «Дети, техника, творчество», посвященный 100-летию Государственности УР		2 раза в год
Конкурс «Новогодний этнический сувенир»	1–11	В течение года
Конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса»		
Конкурс детского творчества «Зеркало природы»		Ноябрь
Экологический форум «Зеленая планета–2023»		Декабрь
Конкурс творчества «Светлая Пасха»		Январь

Конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	6–11	Март
Экологический конкурс «Зеленая планета – 2023»	6–11	Февраль

Учебно-методическая литература .

Для учителя.

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Маркелова. О.Н. «Технология» /организация кружковой работы в школе/. Издательство «Учитель», Волгоград, 2011 г.
3. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
- 4.
5. «Уроки труда в начальной школе», Издательство «Учитель», Волгоград, автор-составитель В.П. Трушина.

Для обучающихся.

1. . Агапова И., Давыдова М «Аппликация». Москва, ИКПЦ «Лада», 2008 г.
2. .Гусакова М.А.“Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
3. Белякова О. В. Большая книга поделок - М., 2009
4. Журнал «Мастерилка», Издательский Дом «Карапуз», Москва.
5. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки». Издательство «Айрис-пресс», 2011 г.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,
7. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

8. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).