

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Пудемская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
с заместителем
директора по ВР
«29» августа 2024 г.

Гурова Глебовна Г. В.

Принято на заседании
Педагогического совета школы
«29» августа 2024 г
Протокол № 144
Утверждено
Приказом № 1
От « 29 » августа 2024 г.

Директор школы _____
А.С. Байбородова/



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

1 класс

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Ельцова Надежда Викторовна

Пудем 2024

2.1. Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом МКОУ «Пудемская СОШ»;
- Методическими рекомендациями департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утвержденными 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
 - на основе основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Пудемская средняя общеобразовательная школа»;
 - на основе учебного плана на 2024-2025 учебный год МКОУ «Пудемская средняя общеобразовательная школа.

Программа способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности. Занятия программы способствуют развитию у детей не только художественного вкуса, творческих способности, но и экологического воспитания.

Программа «Умелые руки» состоит из теоретической и практической части. В процессе занятий учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Программа разбита на четыре блока. Занятия по данной программе благотворно повлияют на развитие детской фантазии, пробудят заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, будут развивать творческие способности. Умение изготовить своими руками игрушки, поделки помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности ребенка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире. Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого и созданию для каждого ситуации успеха.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Эта работа включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Новизной программы являются развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит,

слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в группе продленного дня и на уроках труда.

Формы и методы занятий:

В процессе занятий используются различные формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут, 33 часа в год.

2.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в творческо-технологической работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
 Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом.
 Формировать умения следовать устным инструкциям.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
 Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

2. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Развивать пространственное воображение

3. Воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала, торцеванию.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2.3. Учебный план.

№	Название разделов, тем.	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Работа с природными и бросовыми материалами- 7 ч.				

1.	Знакомство с художественным конструированием из природных материалов.	1	1	-	Беседы-диалоги
2.	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Беседы-диалоги
3.	Основы поделки.	1	1	-	Беседы-диалоги.
4-5.	Композиция из природных материалов в технике аппликация .	2	1	1	Беседа. Составление композиции.
6.	Изготовление поделки из бросового материала.	1	-	1	Презентация о проделанной работе.
2. Солёное тесто - 8 ч.					
7.	Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Правила техники	1	1	-	Беседа.

	безопасности.				
8.	История появления лепки из солёного теста.	1	1	-	Беседа.
9.	Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	1	1	-	Беседа.
10.	Приёмы лепки. Эскиз изделия.	1	1	-	Беседа.
11.	Выполнение выбранных работ из солёного теста.	1	-	1	Работа над выполнением выбранных работ.
12-13.	«Хлебобулочные изделия». «Ёлочные украшения».	2	-	2	Работа над выполнением выбранных работ. Раскрашивание.
14.	Оформление готовых изделий.	1	-	1	Презентация о проделанной работе.
3. Работа с бумагой в технике торцевание-11 ч.					
15.	Инструменты и материалы,	1	1	-	Беседа.

	необходимые для работы в технике торцевание. Правила техники безопасности.				
16.	История возникновения технологии торцевание.	1	1	-	Беседа.
17.	Основные правила работы и формы.	1	1	-	Беседа.
18.	Основные формы.	1	-	1	Тренировка в изготовлении основных форм.
19.	Составление композиции из основных форм торцевания «Воздушные шарики».	1	-	1	Изготовление основных форм.
20.	Изготовление открытки ко Дню 8 Марта. «Цветок».	1	-	1	Изготовление и оформление поздравительной открытки.
21.	Композиция «Снежинка» на новогоднюю ёлку.	1	-	1	Изготовление снежинки в технике торцевание.

22-23.	Коллективная работа: «Цветочная поляна».	2	-	2	Коллективная работа.
24.	Оформление коллективной работы.	1	-	1	Выставка готовых работ.
4. Декоративное панно – 10 ч.					
25.	Что такое декоративное панно. Как можно его изготовить.	1	1	-	Беседа.
26.	Выбор коллективных творческих проектов по изготовлению декоративных панно.	1	1	-	Беседы, диалоги.
27.	Основы композиции, разработка эскизов.	1	-	1	Разработка эскизов.
28.	Подготовка материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Беседа.
29-32.	Декоративное панно:	4	1	3	Изготовление панно.

	«Подсолнух» в технике торцевание, «Кактус» - торцевание на пластилине.				
33.	Оформление выставки «Мы умеем!»	1	1	-	Беседы, диалоги.

2.4.Содержание программы.

1. Работа с природным и бросовым материалами - 7 ч.

План работы кружка. Знакомство с инструментами для изготовления поделок из природного материала и поделок из бросового материала.

Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материала. Знакомство с композицией и разработка выбранных работ.

Практическое занятие. Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины. Презентация о проделанной работе.

2. Солёное тесто – 8 ч.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для работы с солёным тестом. Знакомство с историей появления лепки из солёного теста. Знакомство с разными формами, лепка этих форм. Выбор изделия из солёного теста. Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия. Разработка эскизов изделий.

Практическое занятие. Работа над выполнением выбранных работ. Презентация о проделанной работе.

4. Работа с бумагой в технике торцевание – 11 ч.

Знакомство с инструментами и материалами для работы в технике торцевание. Инструктаж по ТБ работы с бумагой. Знакомство с историей возникновения технологии торцевание. Правила работы. Знакомство с разными формами. Праздник Новый год.

Практическое занятие. Тренировка в изготовлении основных форм. Изготовление основных форм. Выполнение работы. Изготовление снежинки в технике торцевание. Изготовление и оформление поздравительной открытки. Выполнение цветка. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Выставка готовых работ.

5. Декоративное панно -10 ч.

Что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления. Выбор проекта. Разработка эскиза проекта вместе с педагогом. Инструктаж по ТБ. Подготовка материалов, инструментов и приспособлений к работе над проектом.

Практическое занятие. Изготовление панно. Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты.

2.5. Планируемые результаты.

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

3.1.Календарный учебный график.

Наименование группы/ обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Кол-во занятий в неделю, продолжит. одного занятия (мин.)	Наименование раздела	Всего ак..ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
----------------------------------	---	---	----------------------	--------------------	------------------------

2024-2025год обучения. Трефилова Тамара Викторовна 1-й год.	С 1 сентября по 25 мая (33 уч. нед.)	1 занятие по 40 мин. (1 ак.ч.)	1. Работа с природным и бросовым материалами.	7	1
			2. Солёное тесто.	8	1
			3. Работа с бумагой в технике торцевание.	11	1
			4. Декоративное панно.	10	1

3.2. Условия реализации программы.

Кабинет № 13. Использование музыкального центра, проектора, интерактивной доски, ноутбука.

3.3. Формы аттестации.

1. День творчества в кружке. Рейтинг готового изделия.
2. Групповая оценка работ.
3. Деловые игры.
4. Творческий отчет (выставка и т.п.). Защита проектов.
5. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

3.4. Оценочные материалы.

Тест.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

А) С открытыми лезвиями

Б) С закрытыми лезвиями

В) Не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

А) Можно кинуть Б) Лезвиями вперёд В) Кольцами вперёд

3. Как называется инструмент для работы с пластилином?

А) Стека Б) Ножницы В) Резак

4. Пластилин - это

А) Природный материал

Б) Материал, созданный человеком

В) Приспособление

5. Как называется вырезание и приклеивание деталей на основу?

А) Аппликация Б) Оригами В) Вышивка

6. Из чего делают бумагу?

А) Из древесины Б) Из старых книг В) Из картона

7. Что такое оригами?

А) Отрывная мозаичная аппликация

Б) искусство вырезания фигурок из бумаги

В) искусство складывания фигурок из бумаги

8. При помощи чего скрепляется бумага?

А) Кнопки Б) Клей В) Ножницы

9. Что не относится к природным материалам?

А) Листья Б) Семена В) Ткань

10. Что не является инструментом?

А) Пластилин

Б) Ножницы

В) Молоток

3.5.Методическое обеспечение.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребёнка;
- его активность;
- его индивидуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ведущими технологиями кружка являются проектная деятельность. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры. А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

3.6.Список литературы для педагога:

1. Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 1998 г.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
3. Гусева И. «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб, 2005 г.
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
5. Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», - СПб.: ИД «Кристалл», 2001 г.
6. Колесник С.В. “Азбука мастерства. 1-4 классы” – Саратов: Лицей, 2005г.
7. Михалкова И., Силаева К., «Солёное тесто. Большая книга поделок». М.: «ЭСКИМО». 2004 г.
8. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
9. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
10. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», Изд. дом: МСП, 2005 г.
11. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
12. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
13. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
14. Хананова И.Н. «Солёное тесто», - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2007 г.
15. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
16. Чаянова Г.Н. «Солёное тесто», М.: Дрофа-Плюс, 2005 г.
17. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскимо, 2006 г.

Список литературы для детей:

1. Антипова М. Соленое тесто Красивые вещи своими руками. – М., 2006. – 118 с.
2. Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль, 1998. – 192 с.
3. Кискальт И.И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156
4. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с
5. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.

4. Программа воспитания

Цель воспитания – создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание норм и традиций поведения станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь соперничать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Целевые приоритеты на уровне начального общего образования.

Задачи:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- 2) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 3) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 4) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 5) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 6) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 7) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 8) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Календарный план.

Ключевые общешкольные дела		
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения
Октябрь		
День старшего поколения	1–11	02.10
Праздничный концерт ко Дню учителя «Гордое имя – Учитель»	1–11	05.10
Ноябрь		

День Государственности УР	1–11	03.11	
Литературно-музыкальный праздник ко Дню матери	1–11	24.11	
Декабрь			
Новогодние представления	1–11	Конец месяца	
Март			
Конкурс талантов, посвященный Международному женскому дню	1–11	7.03	
Апрель			
Акция «Весенняя Неделя Добра»	1–11	Конец месяца	
Экскурсии, экспедиции, походы			

5.Порядок утверждения программы:

Рабочая программа согласовывается с заместителем директора по воспитательной работе, принимается Педагогическим советом, утверждается директором школы. Ответственность за выполнение программы несет педагог.