

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Пудемская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
с заместителем
директора по ВР
«___» августа 2023 г.


Принято на заседании
Педагогического совета школы
«___» августа 2023 г
Протокол № ___

Утверждено
Приказом № ___
от ___ » августа 2023 г.
Директор школы
«Пудемская СОШ»
А.С. Быбородова/



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Весёлые нотки»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Трефилова Тамара Викторовна

Пудем,
2023 год

2.1.Пояснительная записка.

Программа «Весёлые нотки» составлена в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Уставом МКОУ «Пудемская СОШ»;
- Методическими рекомендациями департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утвержденными 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования.
 - СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
 - на основе основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Пудемская средняя общеобразовательная школа»;
 - на основе учебного плана на 2021-2022 учебный год МКОУ «Пудемская средняя общеобразовательная школа.

Направленность программы: художественная.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста. Ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения – на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика

коллектива. Каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни, усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Потому что для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии духовных качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Музыка». Программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей школьников.

Формы обучения и виды занятий:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерты;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут, 34 часа в год.

2.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: Овладение основами вокального и музыкального образования.

Задачи:

1. Научить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен.
2. Развить навыки вокала, а именно:
учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком;
петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других;
исполнять песню различными способами (в сопровождении музыки и без, с помощью взрослого и самостоятельно, коллективно и индивидуально);
3. Сформировать у детей четкую дикцию, научить внятно произносить слова, активно артикулировать;
4. Развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление);
5. Выработать умения правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), отмечать правильное и неправильное пение, расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);
6. Развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);
7. Научить импровизировать.

2.3. Учебный план.

№	Название разделов, тем.	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	теория	практика	

1. «Шумовые и музыкальные звуки»-3 ч.					
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1	1	-	Беседы-диалоги
2	Знакомство с музыкальными инструментами.	1	1	-	Беседы-диалоги
3	Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1	-	1	Игра
2. «Разбудим голосок»-2 ч.					
4	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1	-	1	Исполнение песен
5	Разучивание песен об осени.	1	-	1	Исполнение песен
3. «Развитие голоса»-6 ч.					
6.	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1	1	-	Беседа
7.	Разучивание детских песен.	1	-	1	Исполнение песен
8.	Музыкальный мультиликационный час.	1	-	1	Прослушивание песен из мультфильмов
9-11.	Новогодняя карусель. Песни к новогоднему театрализованному представлению.	3	-	3	Разучивание песен
4. «Фольклор»-4 ч.					
12.	Фольклор. Песни родного края..	1	-	1	Разучивание песен

13.	Зима – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки, песни о зиме.	1	-	1	Разучивание песен, беседа.
14.	Музыкальные загадки.	1	-	1	Беседа-диалог
15.	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	1	-	1	Беседа, слушание музыки.
5. «Музыка»-8 ч.					
16-17	Новое понятие-встреча жанров. Песня и опера. Танец и балет. (общее и различное).	2	1	1	Беседа-диалог. Прослушивание
18-20	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	3	-	3	Разучивание песен.
21-23	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте	3	-	3	Разучивание песен.
6. «Творчество»-8ч					
24.	В мире красок и мелодий.	1	1	-	Беседа-диалог
25.	Игра «До», «Ре», «Ми»...	1	-	1	Разгадывание кроссвордов.
26.	Музыкальные конкурсы «Домисолька»	1	-	1	Конкурсы
27.	Музыкально – дидактические игры.	1	-	1	Игра
28.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	1	-	1	Игра
29-31.	«Мы мечтою о мире живём...»	3	-	3	Разучивание песен ко Дню Победы
7. «Радуга талантов»-3 ч.					

32.	«Копилка музыкальных терминов».	1	-	1	Игра
33.	Скоро лето. Песни о лете.	1	-	1	Исполнение песен.
34.	Праздник: «Радуга талантов».	1	-	1	Праздник.
	Итого – 34ч	34	5	29	

2.4. Содержание программы.

1. «Шумовые и музыкальные звуки»-3 ч.

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

2. «Разбудим голосок»-2 ч.

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.
«Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой.

3. «Развитие голоса»-6 ч.

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке.

Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе

ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

4. «Фольклор»-4ч.

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

5. «Музыка»-8 ч.

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

6. «Творчество»-8 ч.

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при

выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

7. «Радуга талантов»-3 ч.

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программок, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы,

2.5.Планируемые результаты.

Личностные. У ученика будут сформированы следующие результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) Ученик получит возможность для формирования
- чувствия прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные. У ученика будут сформированы следующие результаты:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые корректизы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования

- адекватного использования голоса для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизации сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные. У ученика будут сформированы следующие результаты:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.
Ученик получит возможность для формирования осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Коммуникативные. У ученика будут сформированы следующие результаты:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Ученик получит возможность для формирования адекватного использования музыкальных средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные.

- развитие художественного вкуса
- устойчивый интерес к музыкальному искусству
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.
- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.
- представление коллективного результата деятельности обучающихся в планируемых мероприятиях школы.

обучающийся научится:

- основам вокальным навыкам, правилам пения, видам дыхания, музыкальным штрихам, средствам музыкальной выразительности.

получит возможность научиться:

- применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

3.1. Календарный учебный график.

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Кол-во занятий в неделю, продолжит. одного занятия	Наименование раздела	Всего ак..ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю

		(мин.)			
2023-2024год обучения. Трефилова Тамара Викторовна 1-й год.	С 1 сентября по 25 мая (34 уч. нед.)	1 занятие по 45 мин. (1 ак.ч.)	1.«Шумовые и музыкальные звуки»- 2. «Разбудим голосок»- 3. «Развитие голоса»- 4.«Фольклор» 5. «Музыка»- 6.«Творчество» 7. «Радуга талантов»	3 2 6 4 8 8 3	1 1 1 1 1 1 1

3.2.Условия реализации программы.

Кабинет № 13, актовый зал. Использование музыкального центра, проектора, интерактивной доски, ноутбука.

3.3.Формы аттестации.

1. Педагогическая диагностика.
2. День творчества в кружках.
3. Групповая оценка работ.
4. Деловые игры.

5. Выступление на концертах в школе и в Доме культуры, посвящённых знаменательным датам.

6. Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).

7. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

3.4. Оценочные материалы.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Открытые занятия по вокалу являются одной из форм итогового контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является концерт.

3.5. Методическое обеспечение.

Беседа. Исполнение детьми песен, театрализованные игры, опрос, наблюдение, прослушивание на репетициях, Праздничные мероприятия, участие в фестивалях, концертах, конкурсах .

Методы и формы реализации программы В качестве главных методов программы: стилевой и системный подход, метод творчества, метод импровизации и сценического движения.

СТИЛЕВОЙ ПОДХОД широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у поющих осознанного стилевого восприятия вокального произведения, понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры вокальной программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество уникально, оно присуще каждому

ребенку и всегда ново. Это новое проявляется себя во всех формах художественной деятельности вокалистов, в первую очередь, в сольном пении, ансамблевой импровизации. В совместной творческой деятельности преподавателя и членов вокальной студии проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии.

МЕТОД ИМПРОВИЗАЦИИ И СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ. Требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощенность перед зрителями и слушателями. Всё это дает 15 обучающимся умело вести себя на сцене, владеть приемами сценической импровизации, двигаться под музыку в ритме исполняемого репертуара. Использование данного метода поднимает исполнительское мастерство на более высокий уровень. Учебно-воспитательная работа (концертно-исполнительская деятельность) Результаты реализации программы отслеживаются через участие в концертной деятельности в рамках школьных мероприятий. Качество обучения прослеживаются в творческих достижениях, в призовых местах на фестивалях.

3.6.Список литературы для педагога:

- 1.Белоусенко М.И. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006.
- 2.Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
- 3.Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей». – Киев: «Музыкальная Украина», 1989.
- 4.Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997.
5. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003.
6. Школьяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей».

3.6.Список литературы для детей:

1. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.
2. Струве Г. «Школьный хор М.1981.

4. Программа воспитания

Цель воспитания – создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание норм и традиций поведения станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Целевые приоритеты на уровне начального общего образования.

Задачи:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 3) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

- 4) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 5) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 6) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 7) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 8) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Календарный план внеурочной деятельности

Ключевые общешкольные дела		
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения
Октябрь		
День старшего поколения	1–11	02.10
Праздничный концерт ко Дню учителя «Гордое имя – Учитель»	1–11	05.10
Ноябрь		
День Государственности УР	1–11	03.11
Литературно-музыкальный праздник ко Дню матери	1–11	24.11
Декабрь		
Новогодние представления	1–11	Конец месяца
Март		
Конкурс талантов, посвященный Международному женскому дню	1–11	7.03
Апрель		
Акция «Весенняя Неделя Добра»	1–11	Конец месяца

Экскурсии, экспедиции, походы		
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
Посещение концертов в Доме культуры села.	1–11	В течение года
Конкурсы, соревнования различных уровней		
Муниципальный уровень		
Конкурс «Ученик года–2023»	1–11	Ноябрь
Республиканский уровень		
Военно-патриотический конкурс «Чтобы помнили»		Май
Всероссийский уровень		

5. Порядок утверждения программы:

Рабочая программа согласовывается с заместителем директора по воспитательной работе, принимается Педагогическим советом, утверждается директором школы.

Ответственность за выполнение программы несет педагог.